

N° 826

16^e ANNÉE
20 AOÛT 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs



TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

IMPOSSIBLE
DE TRAVAILLER PAR
CETTE CHALEUR A
NOTRE HISTOIRE
STRAPONTIN CHEZ
LES ESQUIMAUX





TOUS les jeudis, à 20 h 30, à partir du 24 septembre, vous pourrez voir sur votre petit écran (1ère chaîne) un épisode du premier western de la Télévision française, baptisé « Les Indiens » : on ne peut rêver titre plus simple... et plus évocateur à la fois ! Comme 26 épisodes ont été tournés, ce feuilleton durera six mois. J'ai pu en voir plusieurs séquences et j'ai été frappé par la beauté des images de cette série d'histoires filmées sur la vie quotidienne, les difficultés, les luttes de deux petites tribus rivales.

Le directeur de la photographie, Jean Penzer, mérite un ban d'honneur !

Evidemment, les séquences que j'ai vues étaient d'autant plus séduisantes que ce film a été tourné en couleurs. Bien entendu, vous le verrez en noir à la Télévision ; mais le mouvement, le rythme, les cadrages et les jeux de lumière demeureront ce qu'ils sont, c'est-à-dire excellents.

D'ailleurs, vous pourrez également voir ce feuilleton en couleurs, si vous habitez Paris ou Limoges, car les producteurs ont eu l'idée ingénieuse de signer un contrat avec trois salles parisiennes et

SUITE PAGE 22



1. Voici les deux héros du feuilleton « Les Indiens » : Mato (Alain Emery) et Wany (Rosenda Monteros), unis par une affection qui leur donne tous les courages quand l'un d'eux doit voler au secours de l'autre.

2. Vous l'imaginez en voyant son faciès déplaisant : c'est le chef de la tribu ennemie, qui cause tant de soucis à Mato !

3. Les hommes sautent à cheval et abandonnent leurs tipis et leurs squaws inquiètes : les provocations de leurs ennemis ont dépassé les bornes !

4. Mato semble ne faire qu'un avec son cheval !...

5. Voici le chef de la tribu de Mato. Cet homme juste et bon est le père de Wany.

6. Les deux tribus en viennent non seulement aux mains... mais même aux coups de fusil !...

« LES INDIENS »

qui vont vivre et se battre sous vos yeux,
chez vous, pendant six mois !

4



5



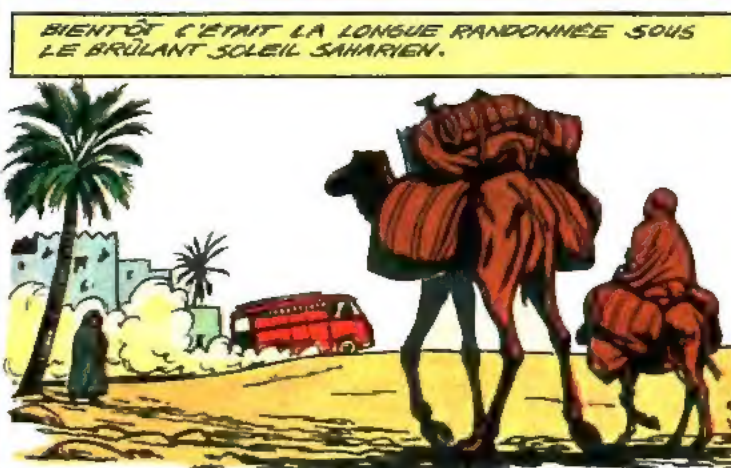
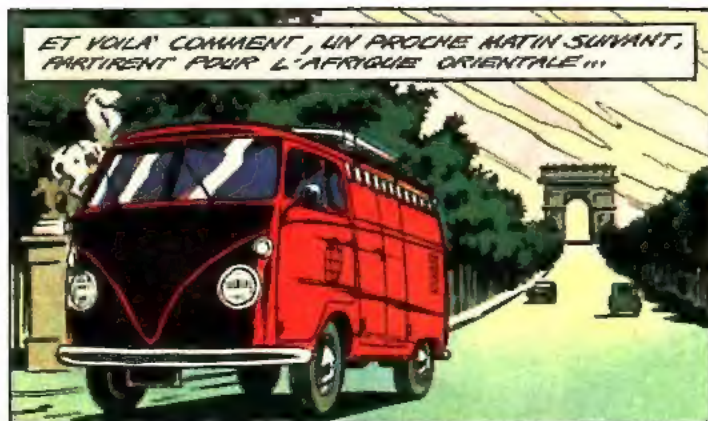
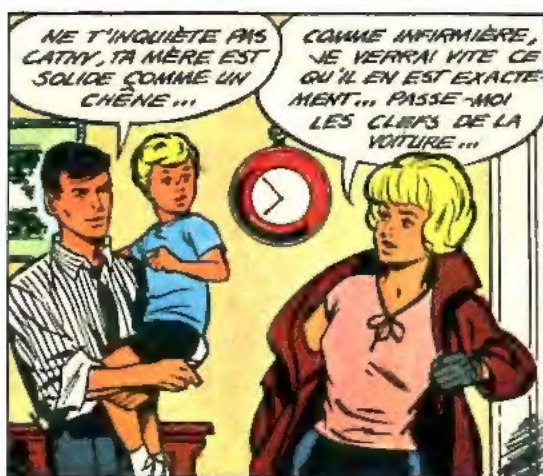
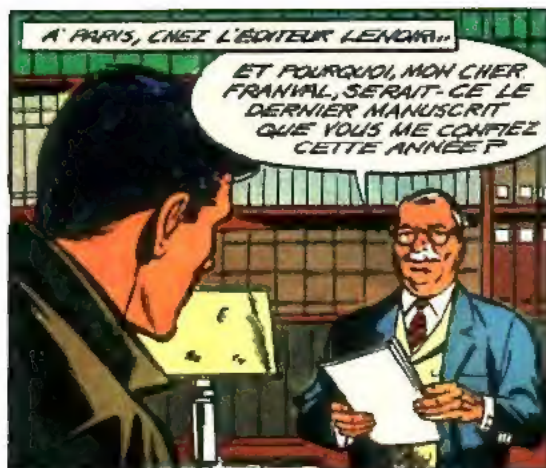
6





Les FRANVAL

... CHASSEURS SANS ARMES !



LE SEIGNEUR CROCODILE

par
E. AIDANS
et
Y. DUVAL

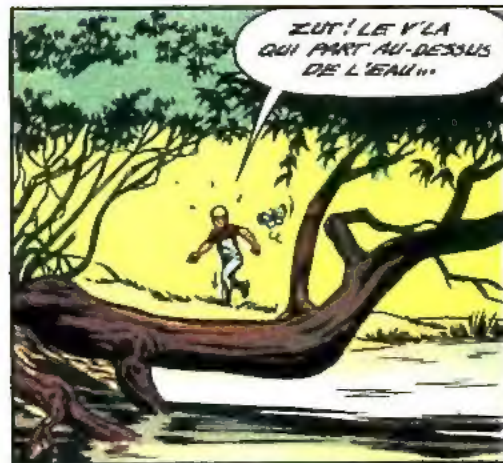


(Suite au verso)



Les FRANVAL

... CHASSEURS SANS ARMES !





Les FRANVAL

... CHASSEURS SANS ARMES !



TIENS BON, PETIT ! J'ARRIVE...

C'EST HORRIBLE !



PAN



C'EST TOUT... N'AIÉ PLUS PEUR...

QUI A TIRÉ ?



AYANT FINI MON TRAVAIL, J'AVAIS POUSSÉ JUSQU'ICI A' TOUT HASARD.

MON CHER LE GOFF, VOUS AUREZ BIEN MÉRITÉ LA BOUTEILLE DE CHAMPAGNE QUE JE VAIS SORTIR POUR LE REPAS.



VOUS N'AVEZ PAS L'IMPRESSION QUE ÇA SENT LE BRÛLÉ ?

SEIGNEUR ! CATASTROPHE !!!



MON MACARONI... CARBONISÉ !

CONSOLEZ-VOUS, PETITE MADAME. MON BOY ME SUIT AVEC UN PLAT DE SUCULEN. TES CROQUETTES... DE CROCODILE !

FIN

CROCO-FLASH

LES CROCODILIENS SE DIVISENT EN TROIS GROUPES :

- 1 LE GAVIALIDÉ DES INDÉS (DONT LE GAVIAL DU GANGE)
- 2 LE CROCODILIDÉ DE L'ANCIEN MONDE (DONT LE CROCO DU NIL ET DES MARAIS)
- 3 L'ALLIGATORIDÉ DU NOUVEAU MONDE (DONT LE CAÏMAN ET L'ALLIGATOR.)

CAÏMAN

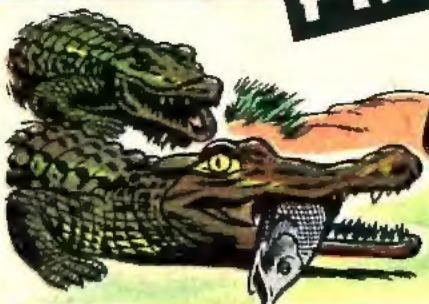


GAVIAL



ILS ONT LES PATTES POSTÉRIEURES PALMÉES, UNE TRIPLE PAUPIÈRE ET LA FACULTÉ D'OBSCURER, EN PLONGÉE, LEURS NARINES ET LEURS OREILLES PAR DES VOILETS CUTANÉS.

ILS ATTEIGNENT 2 M 90 DE LONG ET PEUVENT VIVRE 80 A' 90 ANS.



GRANDS MANGEURS DE POISSONS, ILS AVALENT DES PIERRES POUR AIDER A LA MASTICATION INTÉRIEURE. BIEN QUE LEURS MÂCHOIRES POSSÈDENT UNE FORCE REDOUTABLE, UN HOMME VIGOUREUX ARRIVE A LES EMPÊCHER DE S'OUVRIRE EN LES SERRANT A DEUX MAINS.



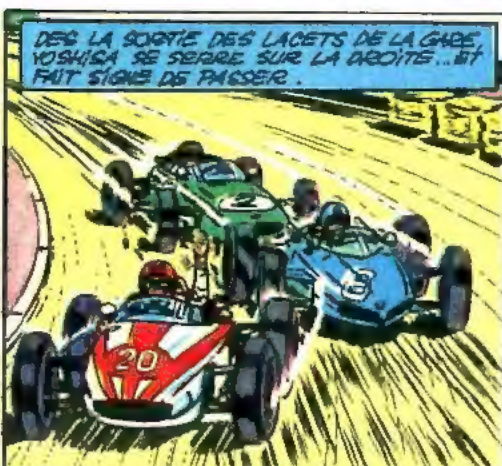
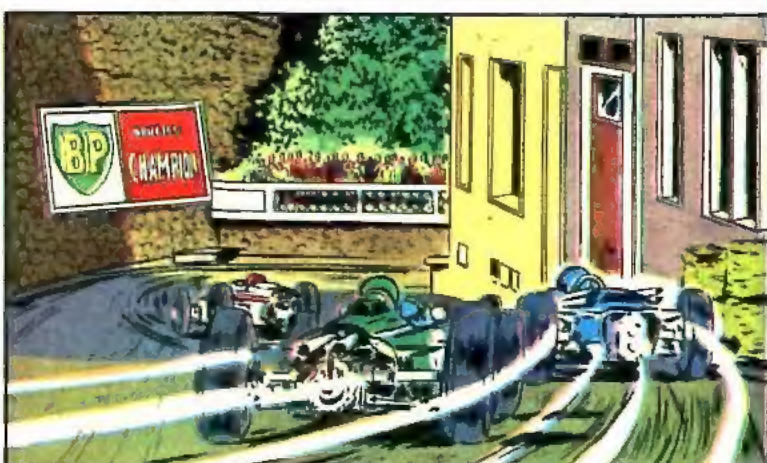
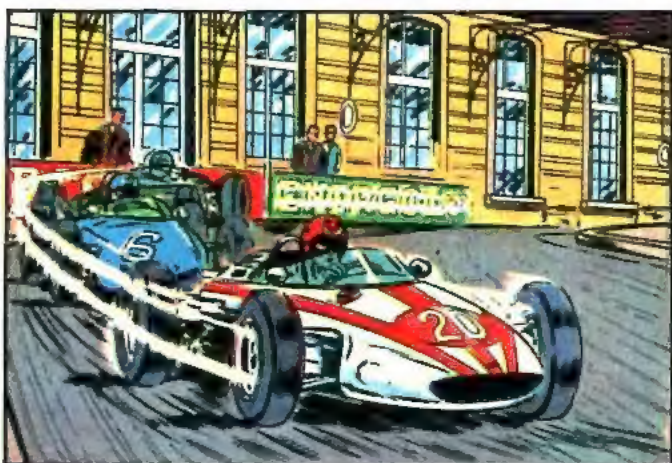
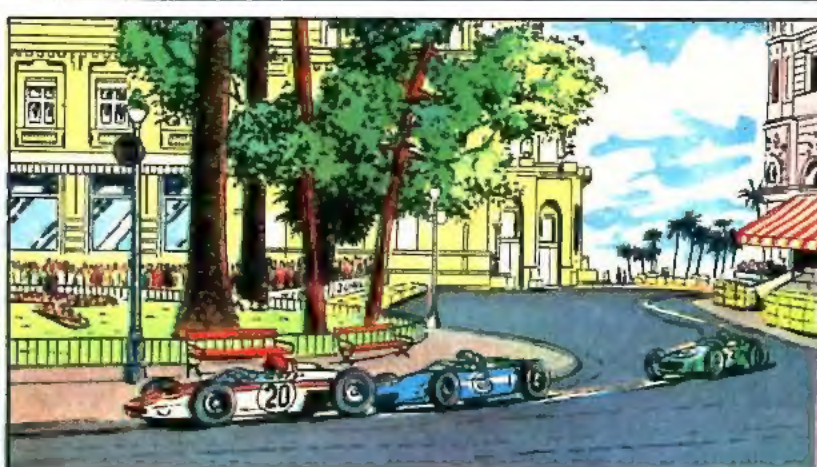
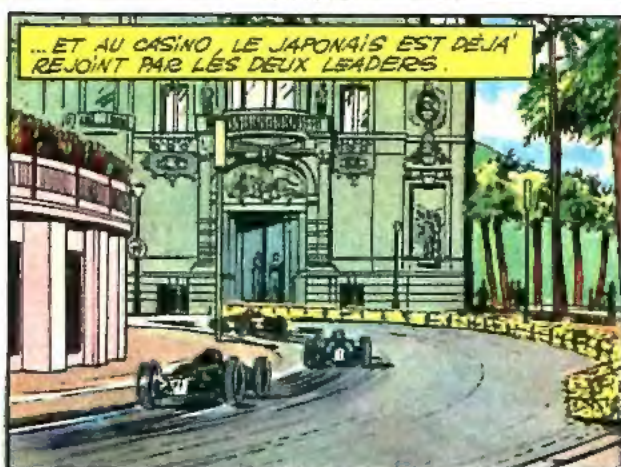
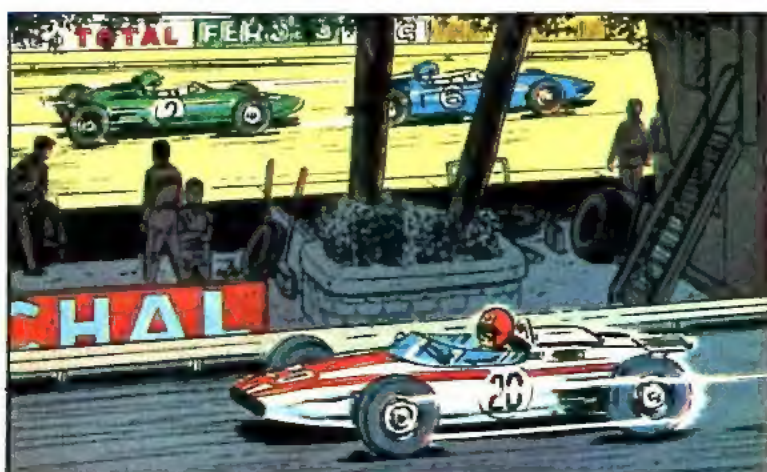
ILS CHOISISSENT LES ENDROITS OÙ LA CHALEUR PEUT FAIRE ÉCLORE LEURS ŒUFS. LEUR PEAU N'EST UTILISABLE (SACS, SOULIERS) QUE SI L'ANIMAL EST ENCORE JEUNE. ON EN A TANT TUÉ QUE LA RACE RISQUE DE S'ÉTEINDRE.



ヨシザ

l'honneur du

Au Grand Prix de Monaco, Michel Vaillant mène devant Jim Clark



SAMOURAÏ

MICHEL VAILLANT

par

Jean Graton



mais le premier obstacle apparait au bout d'une ligne droite.

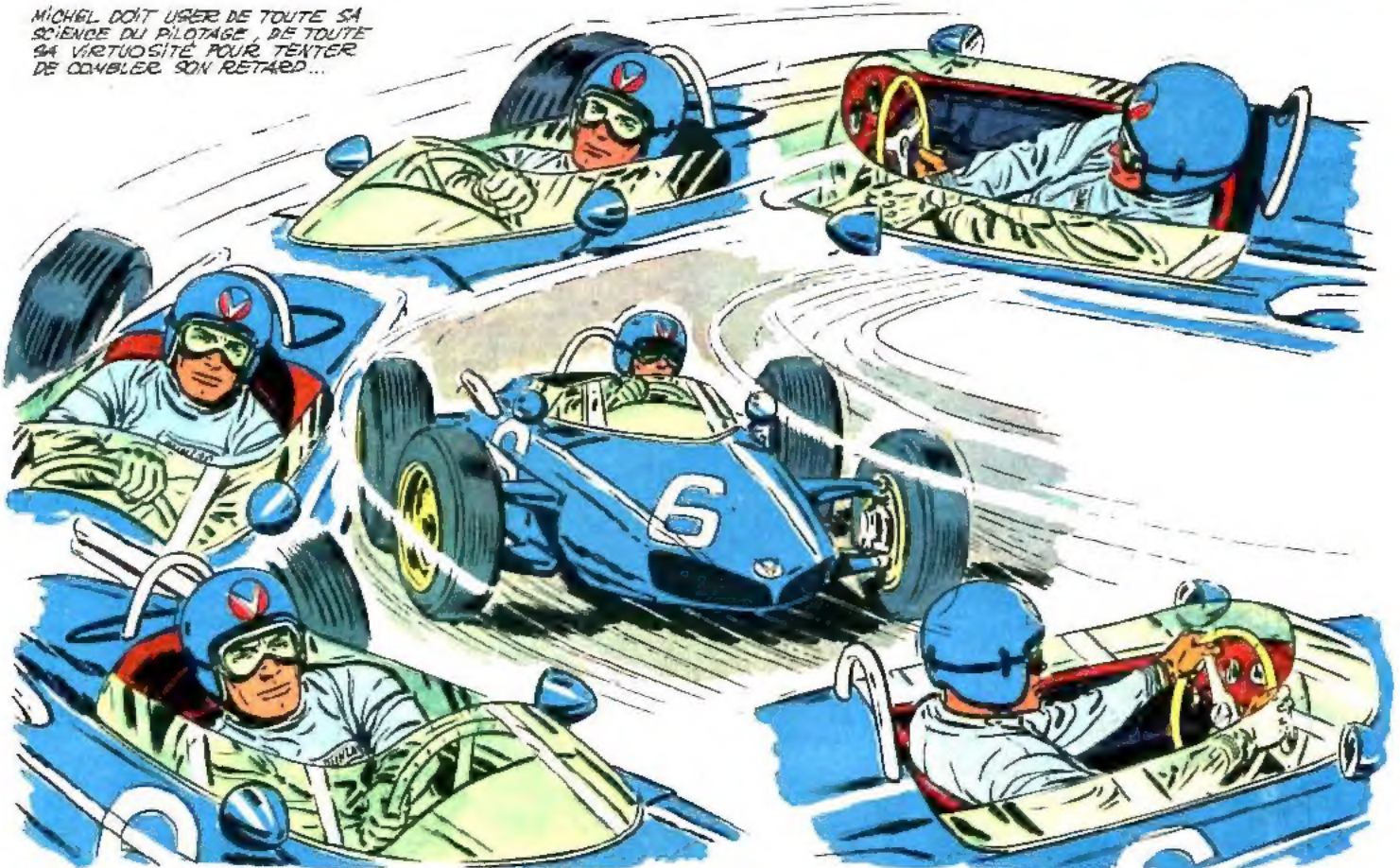
L'ÉGER COUP DE FREIN DE MICHEL. IL DOIT LAISSER LE CHAMP LIBRE À CLARK.



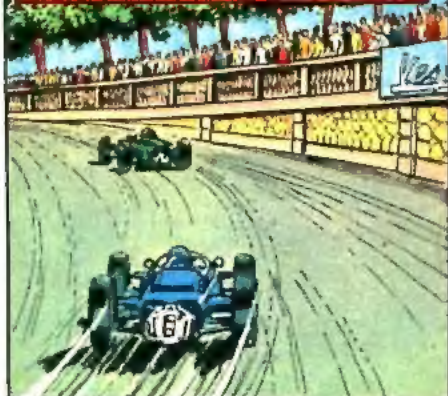
MAIS LA COURSE EST LA COURSE. BIEN QU'IL LUI EN CÔUTE SENTIMENTALEMENT DE "PRENDRE" AINSI UN TOUR AU JEUNE JAPONAIS, MICHEL DOIT CONTINUER LA LUTTE POUR LA VICTOIRE! LA VAILLANTÉ ROUGIT... ET S'ÉLANÇE À LA POURSUITE DE LA LOTUS DE CLARK QUI MÈNE MAINTENANT AVEC UNE TRENTAINE DE MÈTRES D'AVANCE.



MICHEL DOIT USER DE TOUTE SA SCIENCE DU PILOTAGE, DE TOUTE SA VERTUOSITÉ POUR TENTER DE COMBLER SON RETARD...



LUI FAUDRA ACCOMPAGNER SIX TOURS POUR RÉCÉDER À CLARK...



...ET PRENDRE UN SECOND TOUR À YORI YOSHIGA QUI, DÉCIDÉMENT, NE SEMBLE PAS À L'AISE SUR CE CIRCUIT... MAIS APRÈS TOUT, N'ÉTAIT-CE PAS PRÉVU ? EN REFUSANT L'AIDE DE L'ÉQUIPE VAILLANT, YORI NE S'EST-IL PAS VOLONTAIREMENT SABORDÉ ?! QUEL FOU DE S'ÊTRE IMAGINÉ QU'IL POURRAIT VAINCRE SEUL !





UNE NOUVELLE
AVENTURE DE
JIMMY STONE

DISPOSITIF

Jimmy a pris connaissance du dossier Lin Tchao. Il a reçu de



A L'AIDE DES RENSEIGNEMENTS DE LIN-TCHAO, LES TECHNICIENS DE SAN DIEGO PRÉPARENT LES QUARTZ SYNTHÉTIQUES QUI DOIVENT LEUR PERMETTRE D'INTERCEPTER L'ANTU II. TROIS SEMAINES D'ATTENTE FÉBRILE DURANT LESQUELLES LES OBSERVATEURS DES BASES AMÉRICAINES SE SUCCEDENT DEVANT LES ÉCRANS OSCILLOGRAPHES DE SURVEILLANCE. PUIS, UN BEAU MATIN, À LA BASE NORD CORÉENNE DE NAJIN...



GUET-APENS

par **ATTANASIO
FERNEZ**

mission d'assurer la protection du savoir des ICA arrivés à 30% français.

LES COORDONNÉES DE MISE À FEU SONT RÉGLÉES SUR 6H48. GUIDAGE RADAR JUSQU'À 30'000M. D'ALTITUDE, PUIS AUTO-GUIDAGE SUR RÉFÉRENCE STELLAIRE... AUX DEUX TIERS DE SON PARCOURS, L'ANTU II SERA REPRISE EN TÉLÉGUIDAGE PAR ONDES HERTZIENNES.



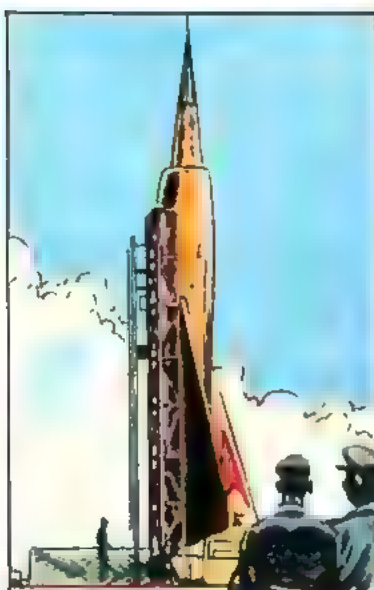
CES DÉTAILS TECHNIQUES VOUS REGARDENT GÉNÉRAL. JE NE SUIS ICI QU'EN OBSERVATEUR. DU MOINS...
PROVISOIREMENT!



**L'ÉVACUATION DES
PISTES ET DU VOISINAGE
DE LA RAMPE EST
TERMINÉE...**

À 6H45.

REGARDEZ, INSPECTEUR!... VOICI
L'ANTU II



**CONTACT, CHAMBRE
À DÉPRESSION**



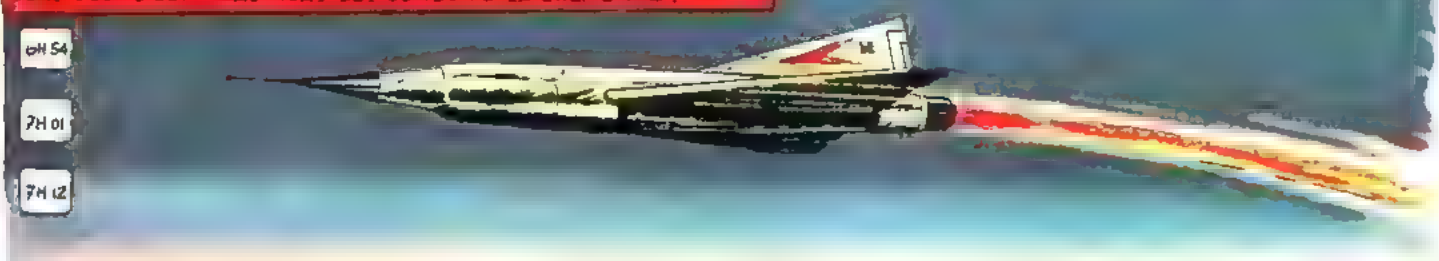
ET À 6H48 PRÉCISES...



C'EST ICI QU'ABOUTISSENT TOUS
LES RELÈVEMENTS ET LES CALCULS
DES CERVEAUX ÉLECTRONIQUES...



À HAUT DE 30'000 MÈTRES D'ALTITUDE, L'ANTU II POURSUIT SA COURSE
VERS L'EST C'EST-À-DIRE VERS LES CÔTES DE LA CALIFORNIE.

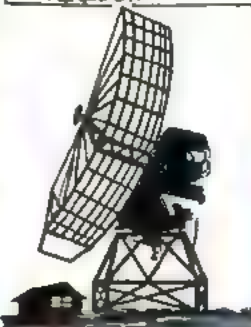


À 7H15, LE CHALUTIER CHINOIS "REVOLUTION"
SIGNALE L'ENGIN.



ANTU II PASSE À LA
VERTICALE DE NOTRE POSI-
TION 137°15' DE LONGITUDE
OUEST ET 41°15' DE LATITUDE
NORD.

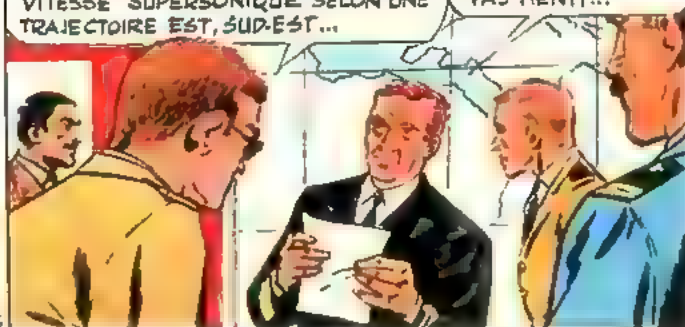
LES AMÉRICAINS SONT
AVERTIS À 7H20, HEURE
LOCALE PAR UN MESSAGE
DE LA BASE D'HAKODATE,
AU JAPON...



À SAN DIEGO, OÙ IL EST 15H PASSÉES C'EST AUSSI-
TÔT LE BRANLE-BAS DE COMBAT.

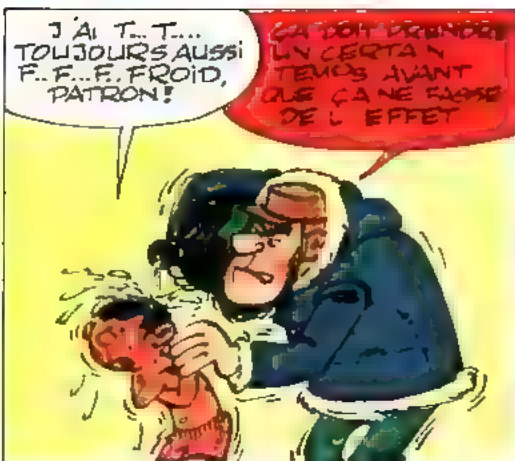
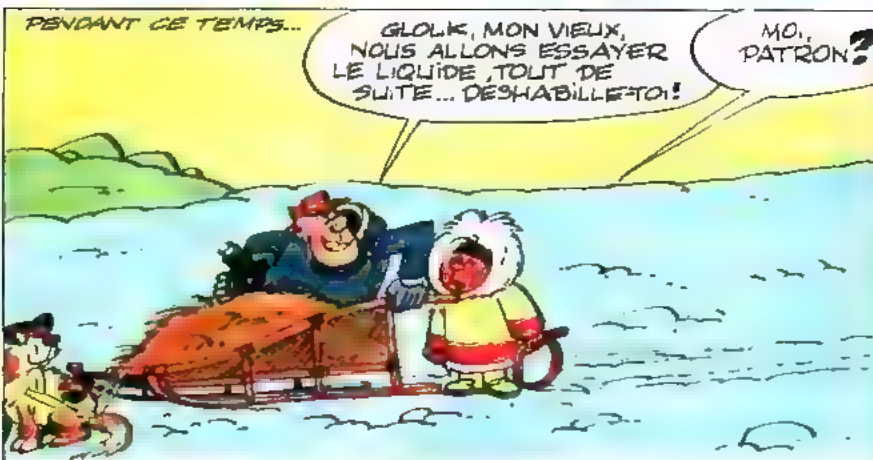
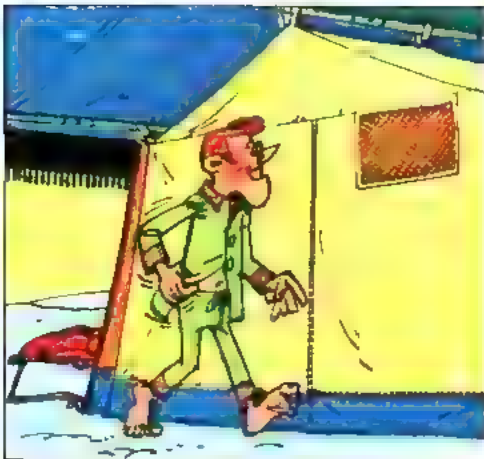
ÇA Y EST, COMMANDER! LE RADAR "LONG
RANGE" D'HAKODATE A REPÉRÉ UN
MISSILE NON IDENTIFIÉ VOLANT À UNE
VITESSE SUPERSONIQUE SELON UNE
TRAJECTOIRE EST, SUD-EST...

IL DOIT S'AGIR DE
L'ANTU II.
LIN-TCHAO N'AVAIT
PAS MENTI...



STRAPONTIN

La nuit, deux voleurs se sont introduits dans la tente de ne...



chez les esquimaux

amis pour voler le précieux liquide de

DESSINS: BERCK TEXTE:





CAPITAN contre les

LA JOURNÉE SE PASSE EN CONCIABULES INTERMINABLES AU COURS DESQUELS TOUS LES PROCÉDÉS D'ASSAUT POSSIBLES ET IMPOSSIBLES SONT DISCUTÉS AVEC LE PLUS BEL ENTHOUSIASME.



LAROSE, MON BON LAROSE, JE SUIS MOULU!

QUE MONSIEUR NE SE DÉCOURAGE PAS... VOICI UN PETIT HOCHÉPOT REMONTANT!



MAIS... QUEL EST CE VACARME?

CE SONT LES ALLIÉS DE MONSIEUR QUI FÊTOYENT, MONSIEUR!



ALLONS VOIR CE QUI SE PASSE!



MAIS... OÙ DONC ONT-ILS PRIS CES VICTUAILES?

LA QUESTION SERAIT PLUTÔT: COMMENT LES ONT-ILS PAYÉS.



QUELS GAILLARDS HEN? ET DÉBROUILLARDS AVEC ÇA!

VOICI DE L'ARGENT. QUE LES GENS DU VILAGE SOIENT SCrupULEUSEMENT DÉDOMMAGÉS! DÉSORMAIS, JE NE TOLÉRERAI PLUS LA MOINDRE RAPINE!



RETOURNE À SON ABRI, CAPITAN. S'ENDORT D'UN SOMMEIL AGITÉ.



ET LE LENDEMAIN MATIN...

QUEL CALME! ON DIRAIT QUE NOS GAILLARDS SE SONT ASSAGIS...



HE BIEN, BALTHAZAR, TU EN FAIS UNE TÊTE!

JE VOIS QUE MONSIEUR IGNORE...



EXPLIQUE-TOI! QUE DIABLE!

C'EST QUE... C'EST DIFFICILE...



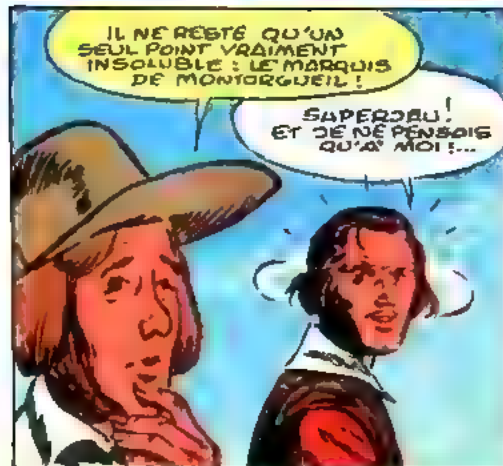
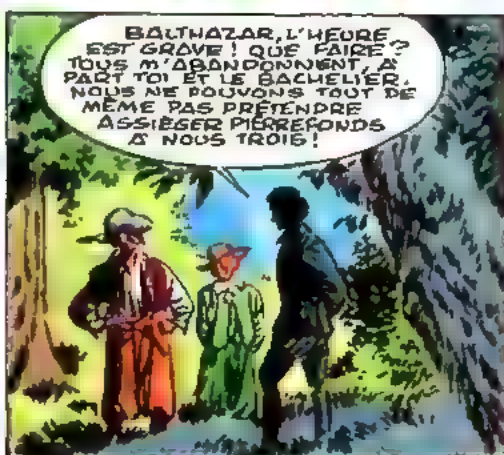
JE T'ÉCOUTE... ET CESSE DE TE TORTILLER COMME UN ASTICOT!

ILS SONT PARTIS!



CONSPIRATEURS

Balthazar a présenté à notre ami ses compagnons. Ces derniers sont prêts à aider le Capitaine moyennant une petite commission sur le butin.
TEXTE L. F. FUNCKEN
DESSIN L. F. FUNCKEN



LE MYSTERE

Mais voyons, Jeanjean!... Tu divagues!... Ce n'est pas possible!... Il a disparu, englouti dans l'ouragan de feu de Tergaou (1)

Je le croyais comme toi!... Pourtant je l'ai vu, de mes yeux, cet après-midi.



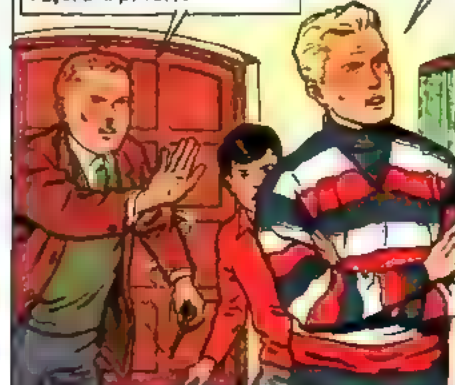
(1) Voir "L'ouragan de feu"

Ecoute! Après la terrible descente où j'ai perdu le contrôle de mes skis, je suis tombé sur le toit d'un chalet. En bien! Axel Borg est apparu à un balcon comme j'étais couvert de neige, il ne m'a pas reconnu et m'a ordonné de filer de là. C'était bien aussi sa voix. Pas de doute, c'était bien lui! Mais à ce moment, tu as crié mon nom, alors lui, il a hurlé à ses hommes de s'emparer de moi.

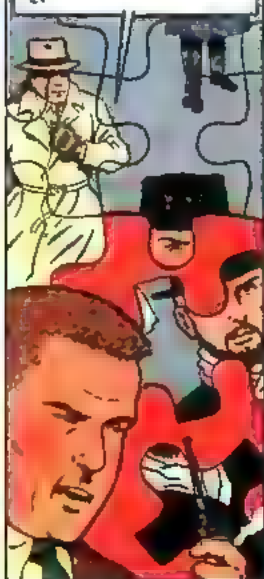


Un instant, Lefranc!... Cela paraît invraisemblable à première vue, mais dans une affaire comme celle-ci, aucun élément ne peut être rejeté a priori.

C'est facile à vérifier. Envoyez des policiers à ce chalet.



Je n'y manquerai pas, et dès demain matin. Ainsi donc, Axel Borg serait la pièce manquante du puzzle. Maintenant, ce puzzle, il faut le reconstituer.



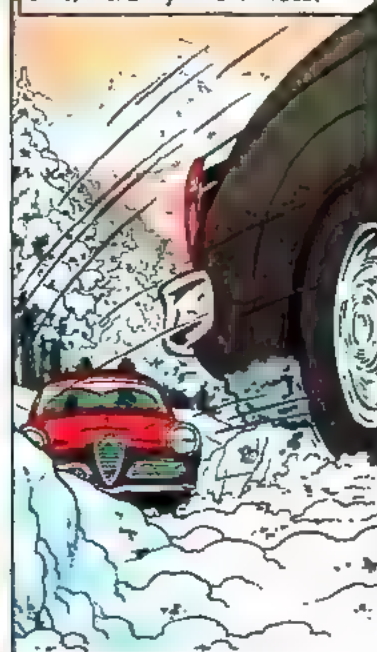
Voyons! Trompant notre surveillance, Fosca passe en Suisse et arrive à Berne, où il compte rencontrer les émissaires d'une puissante entreprise par l'achat du baillon de culture.



Mais soudain, il est traqué par une bande qui a décidé de lui ravir sa formule et son réceptif. Devant cette menace imprévue, Fosca fuit. Mais un jour, il tombe dans le piège que la bande lui a tendu.



C'est à ce moment-là que vous deux, vous intervenez. Le hasard fait que vous ayez été témoins des derniers instants de la poursuite que, disons, Axel Borg livre à Fosca.



Sur la route en lacets qui mène ici, l'Italien prend des risques, talonné par Axel Borg, mais celui-ci finit par le doubler et par l'expédier au fossé.



Aidé de ses hommes, il embarque Fosca inconscient ou mort, dans sa voiture, prend enfin possession du précieux colis et, là-dessus, file tranquillement vers son chalet.



Superbe raisonnement, inspecteur!... Malheureusement, il y a quelque chose qui ne colle pas!



Oui... vous oubliez un détail, si je ne m'étais pas arrêté pour fixer mes chaînes, je serais arrivé juste au moment où Axel Borg (si c'est lui), transportait le corps de Fosca dans sa voiture. Et puis, pourquoi n'a-t-il pas incendié tout de suite la Fiat au lieu d'y placer un piège ?...



Précisément parce que vous alliez arriver, mon cher !... C'est bien là le génie diabolique d'Axel Borg ! Il a songé que l'automobiliste qu'il avait double avait probablement inspecter la voiture accidentée, il fallait donc qu'en ouvrant la portière de celle-ci, ce témoin gênant déclenchât lui-même la minuterie de la grenade incendiaire... D'autre part, si vous aviez surgi, au moment où il opérait son rapt, soyez sûr qu'il vous aurait abattu sans hésiter : vous voyez, de n'importe quelle façon, vous étiez condamné... Encore une chance qu'il ne vous ait pas reconnu en vous dépassant !...



Et si vous doutiez encore, je vous rappellerai le mystérieux coup de téléphone avertissant la police de Gardsten qu'une voiture était au fossé, dans la côte lüne, au cas où le "témoin" serait passé sans s'arrêter devant la Fiat, c'est par la main d'un policier qu'elle aurait quand même fini par flamber !...

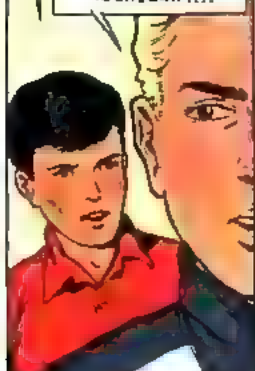


Enfin, lorsque Axel Borg a su que le "témoin" était passé à travers ce traquenard, il a aussitôt organisé l'attentat sur la piste de ski.



Mais oui, et la Jaguar verte ! Je l'ai vue aussi cet après-midi, près du chalet. J'ai même pu lire le numéro de sa plaque : 10204 LU.

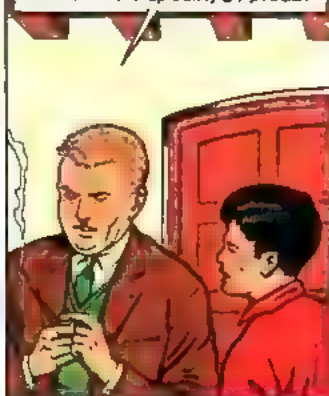
Non, LU 10204, Jeanjean !...



Bon !... Je me rends ! Inspecteur, voilà une brillante démonstration !... En fait, j'étais convaincu depuis un bon moment, je l'ai vu, mais je voulais vous voir pousser votre raisonnement à fond !... En effet, il n'y a qu'Axel Borg pour avoir pareille machination. Il est donc vivant, vous me l'avez prouvé. Félicitations !...



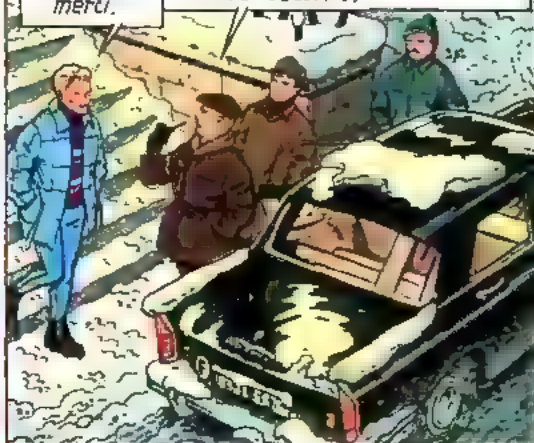
Pas de quoi ! C'est mon métier. Et Jeanjean m'a donné la clé de l'énigme. Mais nous ne sommes pas au bout de nos peines, surtout avec un gillard comme Borg. Maintenant il faut agir vite très vite... Vous, allez vous reposer, moi, je vais mettre mon dispositif en place.



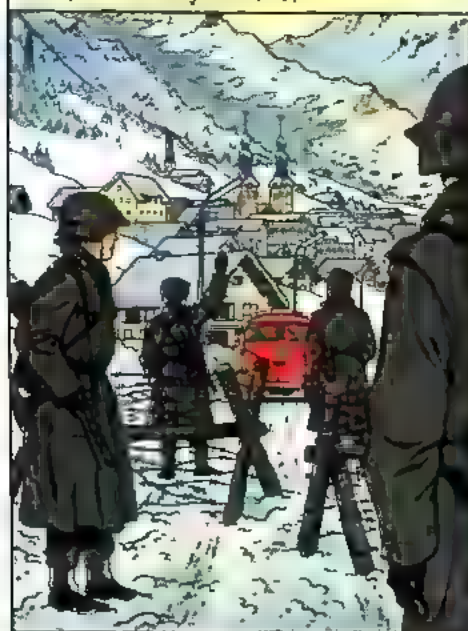
Et quelques instants plus tard

Rendez-vous demain matin, à 8 heures, au poste de police... Mais ne prenez pas froid ! Rentrez et dormez en paix, deux de mes hommes veilleront sur votre sécurité.

Bonsoir, et merci.



Le lendemain, à l'aube, Gardsten a brusquement pris un visage insolite.



Et tandis qu'un hélicoptère apparaît au-dessus des toits...



...les premiers passants, héberlutés, lisent les affiches que l'on a placardées en hâte à la fin de la nuit.



OLLANTAY

ou

« le pérou d'avant la conquête »

NOUS VOICI PRÈS DE LA CAPITALE DE L'EMPIRE DES INCAS QUELQUE TEMPS AVANT LA CONQUÊTE ESPAGNOLE ...



LE JEUNE OLLANTAY, CHEF DES ANTIS, ALLIÉS DES INCAS, VIENT DE REMPORTER UNE PRESTIGIEUSE VICTOIRE SUR LES BARBARES CANARIS.



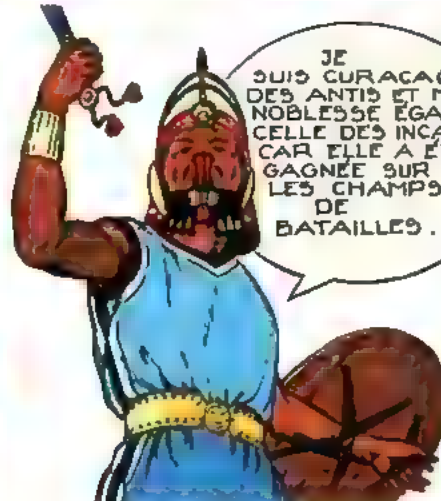
VALEUREUX PRINCE ANTIS, TU AS BIEN MÉRITÉ UNE RÉCOMPENSE DES INCAS. EXPRIME DONC UN DESIR.



MAÎTRE UNIQUE FILS DU SOLEIL, TA FILLE ET MOI NOUS NOUS AIMONS: DONNE - LA - MOI EN MARIAGE.



MISÉRABLE, TU PRONONCES LA DES PAROLES SACRILÈGES. TU N'IGNORES PAS QU'AUCUN ÉTRANGER NE PEUT PRÉTENDRE À LA MAIN D'UNE PRINCESSE INCA.



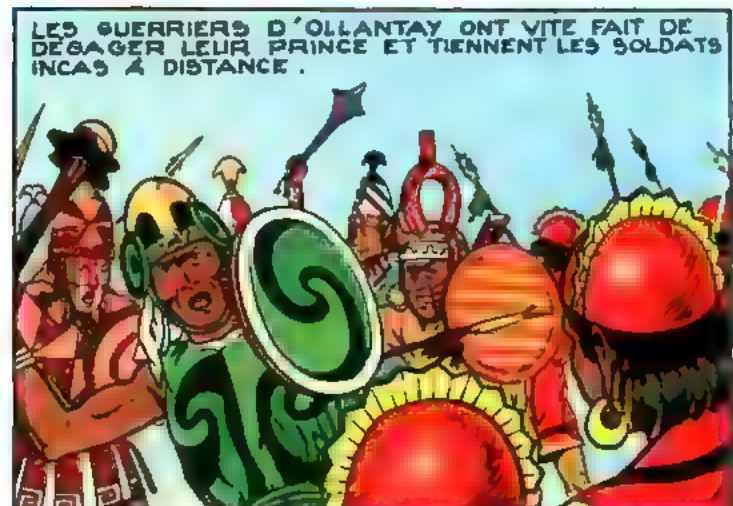
JE SUIS CURACA (†) DES ANTIS ET MA NOBLESSE ÉGALE CELLE DES INCAS, CAR ELLE A ÉTÉ GAGNÉE SUR LES CHAMPS DE BATAILLES.



QUE CET HOMME SOIT ARRÊTÉ ! QU'ON L'EN CHAÎNE ET LE JETTE EN PRISON !



À MOI, FRÈRES ANTIS !



LES GUERRIERS D'OLLANTAY ONT VITE FAIT DE DÉGAGER LEUR PRINCE ET TIENNENT LES SOLDATS INCAS À DISTANCE.



PARTONS NOUS RETRANCHER
DANS NOTRE FORTERESSE D'OL-
LANTAYTAMBO AVANT QU'ILS
NE SE RESSAISISSENT !



OLLANTAY,
JE PARS AVEC
TOI !

LIMAC !



QUELQUES JOURS PLUS TARD ...

NOUS VOICI
ARRIVÉS .

CETTE
FORTERESSE EST
REPUTÉE IMPRENABLE.
LES INCAS SERONT
DÉSORMAIS INCAPABLES
DE NOUS NUIRE .



CES SOURCES ET CES
NOMBREUSES CULTURES EN
TERRASSES NOUS PROCURE-
RONT DU RAVITAILLEMENT EN
SUFFISANCE .



MAISSI, C'EST EN VAIN QUE L'ARMÉE
DE L'INCA TENTE DE S'EMPARER DE
CETTE CITADELLE



CE SIÈGE S'É-
TERNISE ; MES
SOLDATS SE
FONT INUTILEMENT
MASSACRER ; JE
NE SAIS PLUS
QUE FAIRE !



SEIGNEUR , LAISSEZ - MOI
VOUS SOUMETTRE MON
PROJET ...

PARLE,
RUMI-NAHUI,
JE T'ÉCOUTE...



LES MOIS ONT PASSÉ QUAND UN
JOUR ...

NOUS AVONS
ARRÊTÉ CES DEUX
HOMMES, ILS DÉSIRENT TE
PARLER , OLLANTAY .



Ô NOBLE CURACA !
NOUS FUYONS LE
COURROUX DE L'INCA
ET VENONS TE DEMAN-
DER ASILE ...

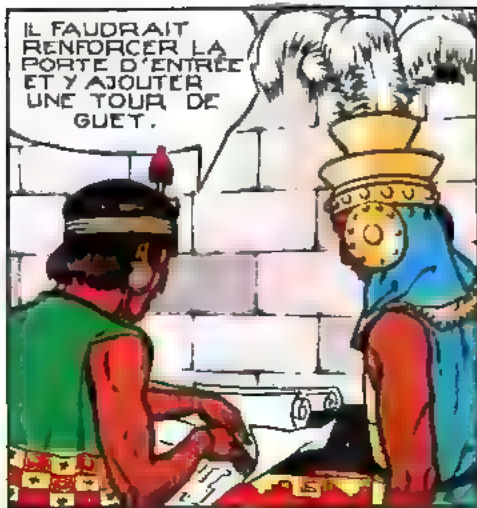


J'ACCEPTÉ DE VOUS HÉBERGER,
MAIS IL FAUDRA ME
DONNER DES PREUVES DE
VOTRE FIDÉLITÉ.



LES JOURS PASSENT ; RUMI-
NAHUI NE NÉGLIGE AUCUNE
OCCASION DE SE RENDRE UTILE .

J'AI UNE LONGUE EXPÉRIENCE DE
SOLDAT ET IL ME SEMBLE QUE LE
CÔTÉ NORD DE LA VILLE EST
INSUFFISAMMENT DÉFENDU ...



IL FAUDRAIT
RENFORCER LA
PORTE D'ENTRÉE
ET Y AJOUTER
UNE TOUR DE
GUET.



EH BIEN, RUMI-NAHUI, JE SUIS
FRAPPÉ PAR TES
REMARQUES PERTI-
NENTES; JE TE NOMME
CAPITAINE DES GAR-
NISOUS DE L'ENCEINTE
NORD.



MAIS À PEINE LE TRAITRE A-T-IL
GAGNÉ SON POSTE...

POUR SATISFAIRE SES
INTERÊTS PERSONNELS,
OLLANTAY, VOUS A
ENTRAÎNÉS DANS UNE
GUERRE SANS
ISSUE!



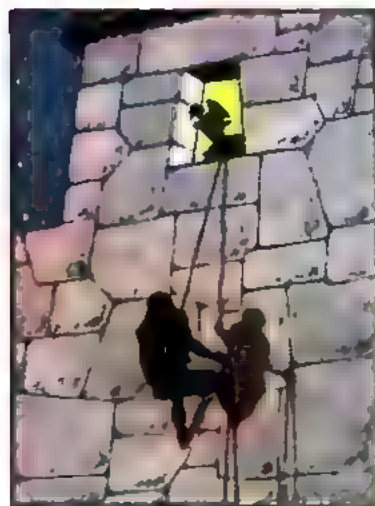
TÔT OU TARD,
LES INCAS
S'EMPARERONT
D'OLLANTAY-
TAMBO, ET
ALORS, IL
N'Y AURA DE
SALUT POUR
AUCUN D'EN-
TRE VOUS!



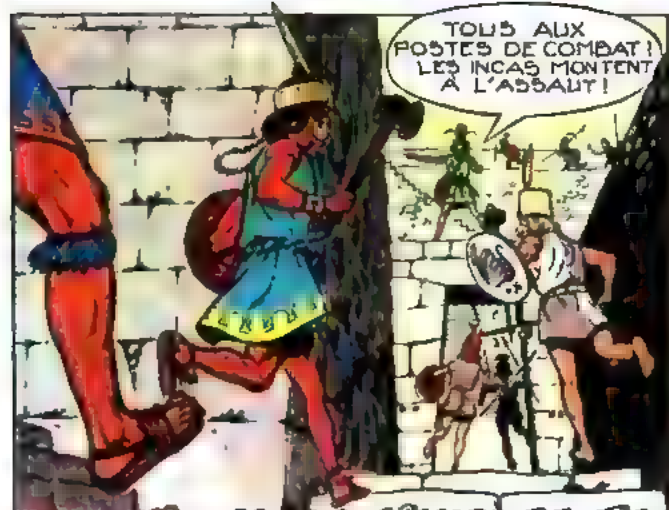
TU AS
RAISON,
NOUS NOUS
SOMMES
LAISSÉS
EMPORTER
COMME DES
ENFANTS, QUE
POUVONS-NOUS
ENCORE
FAIRE
POUR
ÉVITER
LA
VENGEAN-
CE DU
FILS DU
SOLEIL?



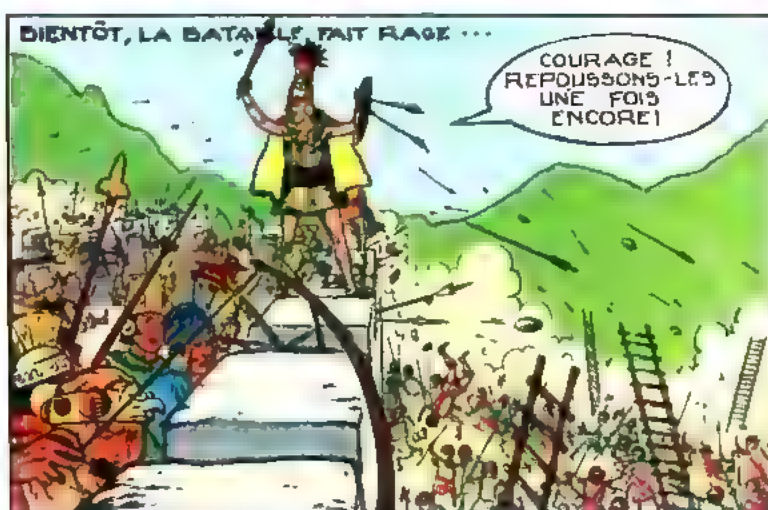
LES ANTIS
QUE JE COMMANDE
ONT ÉTÉ GAGNÉS À LA
CAUSE DE L'INCA, VA LUI
DIRE QUE NOUS
SOMMES PRÊTS
À L'AIDER.



ET LE LENDEMAIN MATIN...

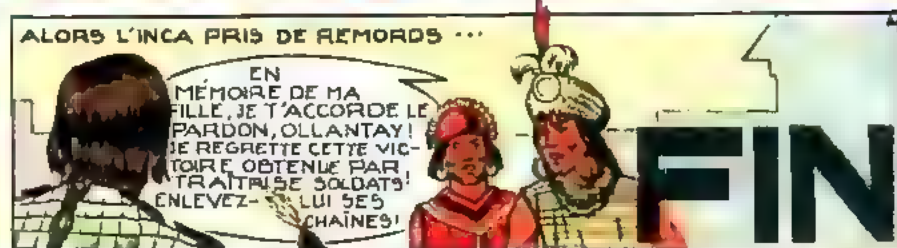


TOUTS AUX
POSTES DE COMBAT!
LES INCAS MONTENT
À L'ASSAUT!



DIENTÔT, LA BATAILLE FAIT RAGE...

COURAGE!
REPOUSSONS-LES
UNE FOIS
ENCORE!



C'est dans le décor sauvage des Alpilles et de la Camargue que Pierre Viallet a tourné « LES INDIENS », avec plus de 40 comédiens, des troupes d'une centaine de chevaux fougues et même... des costumes d'époque !...



1. Les colères de Mato sont aussi redoutables que celles du lynx ou de l'ours gris !
2. Un trappeur de passage, accueilli d'abord froidement par les Indiens, est adopté par eux. Il leur apprend l'art de la pêche.
3. L'adresse avec laquelle leur ami le trappeur utilise son petit revolver de poche à quatre balles, ravit Wany !



CES INDIENS VOUS

(SUITE DE LA PAGE 2)

avec le cinéma « Le Paris » de Limoges. L'épisode diffusé le jeudi soir sera projeté, à partir du lendemain, pendant une semaine, en complément de programme, dans ces quatre cinémas. C'est là une expérience intéressante, qui pourrait bien faire école. Et c'est un juste retour des choses : la Télévision, qui diffuse tant de films tournés il y a plus ou moins longtemps, renvoie l'ascenseur : bravo !

DEUX HEROS BIEN SYMPATHIQUES : MATHO ET WANY

Deux Indiens sont les héros de ce feuilleton : Mato, un jeune guerrier qui n'a pas froid aux yeux et qui monte merveilleusement à cheval, et Wany, sa fiancée intrépide et belle jeune fille qui n'a rien d'une squaw effacée et peureuse — bien au contraire !... Elle est d'ailleurs la fille du chef de la tribu, dont Mato prendra un jour la succession...

Mato, vous ne le reconnaîtrez pas, mais vous le connaissez sans doute : c'est Alain Emery, qui incarna jadis de façon





Quand la tribu change de camp, les tipis et autres bagages sont attachés sur deux minces troncs d'arbres auxquels on attelle les chevaux comme dans un brancard.



DONNENT RENDEZ-VOUS CHEZ VOUS !

Inoubliable le jeune ami de « Crin blanc » (court-métrage tourné en Camargue, il y a une douzaine d'années et qui est passé, l'an dernier je crois, à la Télévision). Alain a grandi; il est mince et fougueux et ses talents de cavalier feront votre admiration. Quant à Wany, elle est interprétée par la jeune actrice mexicaine Rosenda Monteros, qui avait un petit rôle dans « Les sept mercenaires » — comme Steve Mac Queen : que le monde est petit !...

Avec Wany et Mato, vous découvrirez la vie quotidienne des Indiens — qu'on a voulu montrer, m'a-t-on assuré, avec un grand

souci de vérité, jusque dans le moindre objet ou costume ; — vous participerez à leurs oies, à leurs soucis, aux luttes sans merci qu'ils doivent livrer contre une tribu voisine de voleurs de chevaux... Chaque épisode évoquera une aventure particulière, indépendante de la précédente et de la suivante. Si donc vous manquez, un jeudi soir, le rendez-vous que vous donnent « Les Indiens », ce ne sera pas une raison pour déterrer la hache de guerre contre celui ou ceux qui en seront cause !..

Jean FONDIN

Malheur à celui que Mato poursuit à cheval !... Car le jeune guerrier indien est prompt comme la foudre !...





A Châteaubois des centaines de jeunes construisent "leur" village!

DROLE d'idée tout de même que d'aller passer ses vacances dans un chantier, fut-il international! Et tout ça pour un copain...

Tout a commencé lorsque Pierrot m'a annoncé que, pour se reposer des fatigues de l'année scolaire, il avait l'intention de passer quelques jours de ses grandes vacances dans un chantier international, près de Grenoble. Un matin, il arriva au lycée en brandissant

triomphalement une carte de membre actif de l'Association du « Village de demain ». Et puis... plus de nouvelles jusqu'à cette lettre, pas plus longue qu'un télégramme, toute empreinte d'enthousiasme et de... poussière de béton :

« Si le poil qui te sert de canne, ne te gêne pas trop, viens me rejoindre, me disait-il. On reconstruit un village et on s'amuse comme des fous! »

◀ Symbole de l'entente internationale : devant le vieux porcho restauré, les couleurs des pays représentés à Châteaubois flottent au mât du village.



Pierrot, vous savez, c'est un peu mon grand frère. Et comme il faut toujours écouter ses aînés, je suis parti pour ce chantier. Un peu parce qu'il me disait qu'on s'y amusait bien, beaucoup par curiosité, mais pas du tout pour tâter de la pelle ou de la pioche... car le jour où le Bon Dieu distribua le courage, je devais être absent.

Le travail dans la joie

Deux jours plus tard, je débarquais à Châteaubois, par Mayres, petite commune de l'Isère, où deux jeunes se sont fixés pour but de rassembler et d'unir par le travail et la culture une jeunesse internationale.

Le travail, c'est la reconstruction du village. Pour cela, ça cloue, ça peint, ça pelette, ça pioche, ça bêche, ça bétonne, ça épluche, ça cuisine, ça chante, et ça danse. Ouf! ça fait beaucoup à la fois. Mais c'est pourtant vrai. Au premier contact, on se sent assez mal à l'aise, on a l'impression d'être un intrus au milieu de cette ruche bourdonnante. Mais cette impression ne dure pas, d'abord parce que l'on a tôt fait de se retrouver avec un outil dans les mains, ensuite parce qu'il n'y a pas d'intrus à Châteaubois, et que chacun y est le bienvenu, qu'il soit Anglais,

Allemand, Russe, Américain, Suédois, ou tout simplement Français, comme moi.

Le soir de mon arrivée, rien ne me différenciait plus des autres « casteboitiens »! J'avais retrouvé Pierrot, bétonné des pieds à la tête, et j'étais celui qui criait le plus fort... après Jean-François, bien sûr, car il est impossible d'avoir jamais le dernier mot avec lui et sa voix de soprano.

Mais je pense qu'il est temps de vous expliquer ce que j'ai appris sur ce petit monde. Sinon vous allez bientôt passer votre brevet de nageur de grand fond! Tu causes!... Tu causes!

Alors, voilà : le « Village de Demain » a été créé par un groupe d'étudiants qui pensaient que ce serait très « sympa » si des jeunes de toutes nations, sans distinction de race, de religion, ni de classe sociale, pouvaient se rencontrer dans un village qui serait le leur, et ainsi apprendre à se connaître. Excellente idée! Mais... quel travail pour la réaliser. Il y en eut des démarches à faire pour obtenir les autorisations nécessaires et... les fonds. Pourtant rien n'arrêta ces gail'ards, qui sont de véritables bull-dozers, comme ceux que vous voyez sur les chantiers publics et qui reviennent à la charge autant de fois qu'il le faut pour que la place soit nette.. Car elle

Si vous souhaitez passer quelques jours au « Village de Demain », vous obtiendrez tous renseignements complémentaires en vous adressant, de la part de « Tintin », à Melle Claude Thibout, Palais de Chaillot, Paris XVIème.



Le membre le plus actif de l'association, c'est la bétonnière! Elle fonctionne plus de cinq heures par jour.



Une tonne de béton + une tonne de béton = le futur Châteaubois's Dancing »

est nette maintenant, la place! Au prix d'un rude travail certes; mais leur satisfaction n'en est que plus grande.

Des chambres à lits superposés ont été aménagées pour les filles et des dortoirs pour les garçons, le toit d'ardoise du bâtiment principal a été entièrement refait, l'écurie transformée en salle à manger-bar; grâce à quelques tonnes de béton, le vieux porche qui menaçait de s'écrouler, supporte aujourd'hui ses siècles aussi allègrement que vous vos 7 ou 77 ans; sans oublier, bien sûr, le charmant foyer aménagé afin de goûter, en fin de journée, un repos bien mérité, à la lueur de grosses bûches qui flambent dans l'âtre noirci par des centaines de feux semblables. Je suis obligé d'en oublier volontairement, car un journal ne suffirait pas pour raconter tout ce qui s'est fait à Châteaubois, depuis deux ans. En ce qui concerne la culture (intellectuelle, bien sûr!) les activités y sont également nombreuses: des films suivis de débats, des conférences avec projection de diapositives, des veillées artistiques avec le concours du groupe « Art et Expression » de Grenoble, des circuits touristiques. Et là aussi, j'en passe

les rencontres internationales des jeunes; si vous venez y séjourner, vous pourrez aussi y développer votre esprit d'initiative et votre sens des responsabilités, dans la joie et la bonne humeur.

Ainsi, si vous sentez bon bricoleur, vous pourrez prétendre y assumer les fonctions de responsable de l'atelier, ou de l'intendance si vous êtes « matheux », ou de bien d'autres occupations: béton, cuisine, secrétariat, bar, voire même commissonnaire si vous possédez votre permis de conduire, indispensable pour piloter l'antique « Traction » sur laquelle est inscrite en lettres blanches futuristes, la raison sociale du village.

Par exemple, moi qui aime les bêtes, j'étais chargé de l'entretien des chevaux; oui, il y a aussi des chevaux à Châteaubois, de bonnes bêtes qui ne demandent qu'à vous emmener faire de longues promenades à travers l'immense plaine du Dauphiné.

Des vacances... économiques!

Mais, me direz-vous, tout cela n'est tout de même pas gratuit?

Evidemment, chaque membre du Village apporte sa contribution aux grosses dépenses auxquelles Châteaubois doit faire face.

— C'est cher?

Oui, et non... Tout dépend ce que signifie pour vous cet adjectif. Pour ma part, j'estime que 6 F. par jour n'est pas très bon marché. Mais compte tenu des nombreuses satisfactions qui vous sont données en échange, cette somme paraît très honnête.

En tout cas, je ne suis pas déçu par mon séjour. Comment pourrais-je l'être après avoir goûté cette ambiance de franche camaraderie? Aussi ai-je décidé d'y retourner au prochain camp, cet hiver... Seulement, cette fois, j'apporterai une paire de bottes et un sac de couchage.

C. N. POUILLET

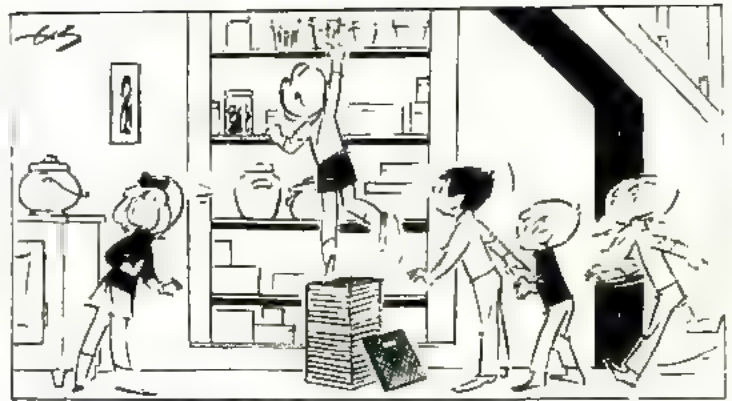
A Châteaubois, les jeunes sont les maîtres...

Mais il faut savoir surtout que Châteaubois est un Centre International, vraiment créé par des jeunes, pour les jeunes... Tout y est conçu, réalisé en fonction de leurs désirs, de leurs suggestions, par eux ou sous leur responsabilité.

Car si le « Village de Demain » est techniquement conseillé par des « Aînés », ce sont ses pensionnaires qui décident des travaux à entreprendre, selon les charges qui leur incombent, soit au cours des réunions journalières des responsables de Chantiers, soit au cours de conseils d'administration, en présence des aînés. Châteaubois n'est pas seulement un lieu favorisant



Le débitage du bois fait souvent l'objet d'un concours. Ici l'équipe Marie-Jo — Françoise affronte le tandem Étienne — Emile. Mais toujours galants, les garçons abandonnent généralement la victoire aux filles!



— En classe, les cahiers "CLAIREFONTAINE" lui permettront d'atteindre au plus haut rang!

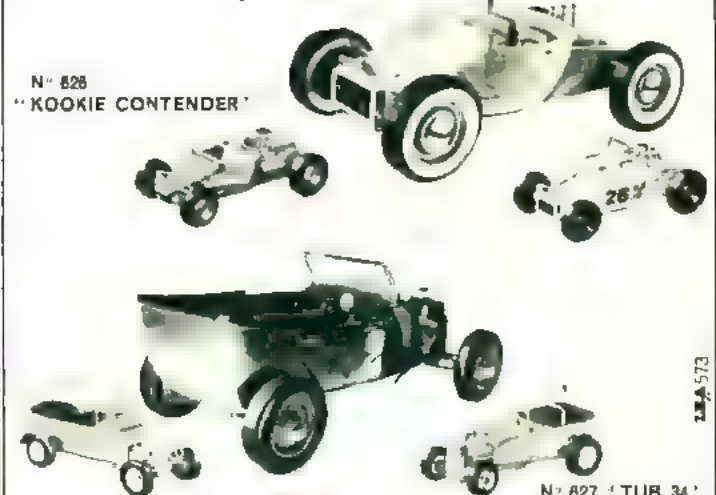
JEU des cahiers
CLAIREFONTAINE

Ces deux dessins comportent
5 différences. Lesquelles?

Remarque: Boîte de plus en bas du placard. Carton de droite à des chaussettes noires. Avant dernier rayon, une boîte.

Du nouveau dans les maquettes à construire

La "3 en 1"



Lindberg vient de créer des maquettes à construire d'un type absolument nouveau: la "Kookie Contender" N° 626, la "Tub 34" N° 627, la "Super Custom Deuce" N° 628 et la "Wild Street T" N° 629. Chacune de ces voitures, longue de 100 mm environ, moulée en matière plastique de couleur avec éléments transparents, peut être construite sous trois aspects tout à fait différents, sans parler des variations que vous imaginerez vous-même: roues mobiles, moteur à l'échelle, décalcomanies.

the
LINDBERG
line

Demandez notre catalogue de 32 pages en couleurs contre 1,50 F en timbres-poste à: Société J. R. 6, rue Cauchois, Paris 18^e Serv. L 10 (Vente en gros exclusivement)

JOUETS RACONNÉS

TINTIN vous invite

à l'exposition



1. Il est facile pour le visiteur de s'orienter à l'intérieur de l'exposition grâce à des maquettes en relief qui, précisant l'endroit où il se trouve, lui permettent de mieux se diriger de l'un à l'autre des huit secteurs qui la composent.

2. En la présence d'un Gulliver dont la haute stature se découpe au-dessus des stands, les visiteurs semblent bien petits et le train lui-même qui transporte nombre d'entre eux, n'est plus, vu sous cet angle, qu'un simple jouet !...

3. Près de trois cents « Totems » sculptés par les éclaireurs et les éclaireuses suisses sont placés sur un tertre dominant la « Vallée de la Jeunesse ». De tailles très différentes, d'une hauteur variant de 1 à 12 mètres, ils sont regroupés en une forêt insolite et haute en couleurs.



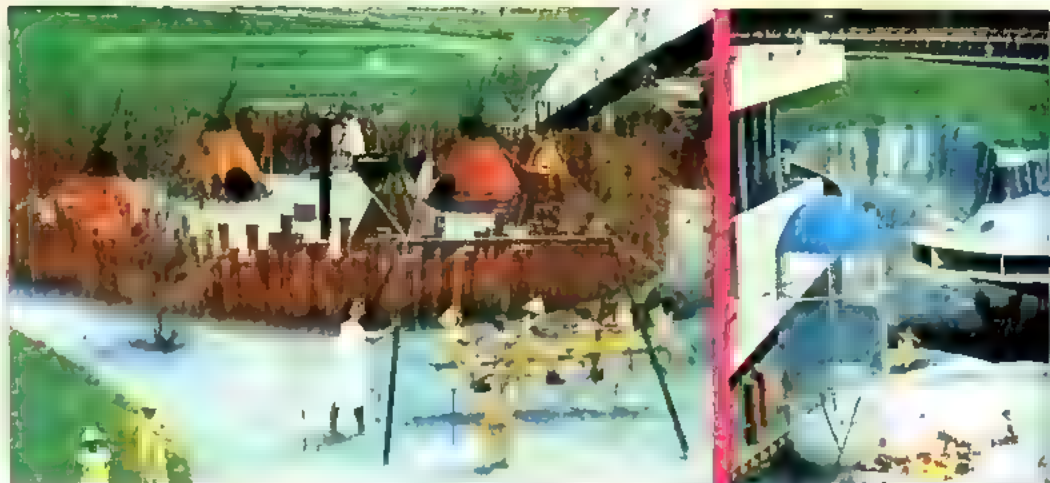
L'Exposition Nationale Suisse, qui a lieu traditionnellement tous les vingt-cinq ans, se déroule cette année à Lausanne, sur les bords du Lac Léman. Ouverte jusqu'au 25 octobre prochain, cette exposition, parfaitement réalisée, a le double mérite de faire découvrir aux visiteurs tous les aspects de la vie suisse et de les placer devant leurs responsabilités, face aux problèmes de demain.

L'exposition est située dans un cadre de verdure et de plans d'eau où chacun peut circuler, sans craindre la bousculade, à l'abri de la poussière, sur des allées cimentées qui conduisent le visiteur d'un secteur à l'autre, à travers de vastes pelouses.

La « Voie Suisse », qui traverse en son milieu l'exposition,

Un paradis pour les moins de 13 ans !

Le jardin d'enfants « Nestlé » est une vaste zone de verdure équipée de nombreux jeux de plein air : villages d'indiens, paysages lunaires avec fusées spatiales, soucoupes volantes et pistes éducatives de circulation. Des troncs d'arbres, des échelles de cordes, des ponts suspendus permettent aux jeunes de développer leur agilité. A l'abri de trois constructions en béton qui sont « le cratère », « la grand-voile » et « la passerelle » sont regroupés différents services : le réfectoire, la salle de jeux et le théâtre de marionnettes. Au jardin d'enfants « Nestlé », les jeunes de 3 à 12 ans évoluent en tenue spéciale, ce qui les libère de tous risques de tacher ou de déchirer leurs vêtements, et ils sont en permanence sous la surveillance de jardinières qualifiées qui participent à leurs jeux.



de Lausanne



2

l'horlogerie tient toujours une place prépondérante).

La visite de l'exposition de Lausanne offre la particularité de n'être jamais fastidieuse, car une très large part est réservée aux divertissements. On peut circuler dans son enceinte soit en « télécanapé », soit dans des petits trains monorails dont les circuits surplombent les stands. Les ours de la ville de Berne sont, par leurs mimiques, un spectacle permanent ; le cirque « KNIE » donne une représentation quotidienne ; le « SPIRAL », cabine ascenseur de 60 places qui s'élève en tournant autour d'un axe jusqu'à plus de 80 mètres, permet d'avoir une très belle vue panoramique de l'exposition. Maintes attractions foraines connaissent un immense succès, tandis que le lac permet aux visiteurs de choisir entre une promenade en canot à moteur, un essai de la vedette « SUPRAMARA » à ailes portantes, ou une descente au fond du lac grâce au « MESOS-CAPHE », sous-marin de 40 places construit par Jacques Picard.

Quant aux gourmets, ils peuvent prendre d'assaut les stands de vente de chocolats fins, ou s'asseoir sous les tentes multicolores des restaurants placés en bordure du lac, pour déguster « la raclette » et « la viande séchée des Grisons », sans parler des meilleures spécialités de vins du pays.

A. JITTON.

3



est émaillée de symboles. Par exemple, un tas de sable avec des pelles et des moules pour faire des pâtés et qui porte cette inscription : « Tas de sable pour adultes ! Es-tu encore capable de jouer ? ». Voilà l'occasion pour vos parents de faire leur examen de conscience...

De chaque côté de cet axe, se groupent les différents secteurs de l'exposition où, dans des stands luxueux, d'une présentation souvent recherchée, sont montrés tous les aspects de la vie du citoyen suisse ; ses vacances, ses loisirs, les sports, la maison, les arts, le cinéma, l'information, côtoyant des problèmes d'intérêt général tels que les communications et les transports, le tourisme, les échanges, les sources d'énergie et les industries (parmi lesquelles





CONCOURS DE PLAGES DU «FIGARO»

DERNIÈRE ÉPREUVE... DERNIÈRE CHANCE

DU 24 Août au 3 Septembre va vous être donnée la dernière chance de vous signaler cette année par vos talents de sculpteur sur sable : cette 5^e épreuve des Concours de Plages du « Figaro », organisée avec la participation de notre journal, a pour thème : **les panneaux décoratifs**.

Cette épreuve est ouverte aux concurrents des trois catégories (6 à 8 ans, 9 à 11 ans, 12 à 15 ans), qui devront exécuter un panneau décoratif, constitué par un ou plusieurs motifs ornementaux (fleurs, guirlandes, etc...) et composé des algues, coquillages, galets, etc... trouvés sur la plage et à l'état naturel. Le titre du journal « Le Figaro » devra obligatoirement figurer dans le panneau.

ATTENTION !

★ La surface du panneau devra être comprise dans un carré ayant au minimum un mètre de côté et au maximum deux mètres de côté

★ Afin de conserver le maximum de relief à la reproduction photographique, il est instamment demandé aux concurrents d'exécuter leurs travaux sur des talus de sable inclinés à 45°.



LES AUTO-STOPPEURS OPTIMISTES



PECHINEX

PUBLICIS G 307 H

29



LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER

BRUITAGES DE CINÉMA

VOILA de l'insolite, c'est le moins que l'on puisse dire ! Figurez-vous qu'il existe des disques sur à peu près tous les bruits et bruitages possibles et imaginables. Vous avez envie d'entendre rugir un lion, ou bien une voiture de course à plein régime, ou encore des otaries jouant dans l'eau, ou le crépitement des mitrailleuses?... Il vous plaît d'écouter le rire d'une hyène, ou le passage d'un troupeau d'éléphants, à moins que vous préféreriez les bruits de moteurs d'avions, de bateaux, de trains ou de machines diverses?... Rien de plus facile ! La collection « Bruitage Cinéma » est là

pour satisfaire vos désirs. Elle vous offre un choix extrêmement étendu de bruits et sons de toutes sortes, qui vous serviront pour un tas d'usages : sonoriser des films d'amateurs ; enregistrer des pièces radiophoniques de votre création, sur bande magnétique, etc... Vous pouvez imaginer aussi des gags sonores qui feront rire tous vos amis ! Pensez à la tête qu'ils feront si, au milieu d'une conversation, un tigre ou une panthère se met soudain à rugir !...

Précisons que chaque disque comporte en moyenne quinze bruitages divers. Voici la liste de ceux qui sont déjà réalisés :

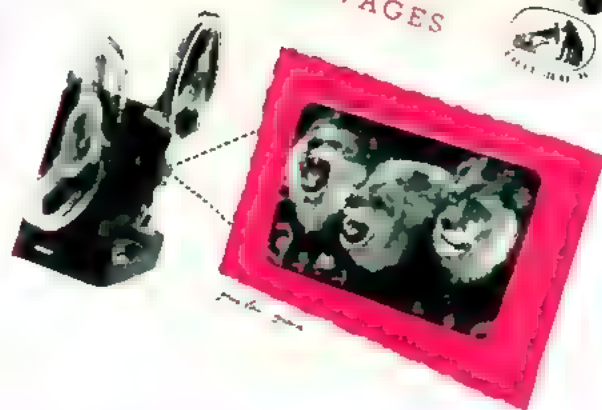
La Vie Domestique (7 EMF 100). Trains (7 EMF 101). Automobile (7 EMF 102). Animaux Domestiques (7 EMF 103). Sur l'Eau (7 EMF 104). Chevaux, Basse-Cour (7 EMF 105). Oiseaux (7 EMF 106). Enfants et Collectivités (7 EMF 107). Cloches d'Egli-

ses (7 EMF 108). Avions (7 EMF 109). Pluie, Vent, Tempête, Orage (7 EMF 110). Transports (7 EMF 111). Machines et Travaux (7 EMF 112). Signaux divers - Téléphone (7 EMF 114). Horloges (7 EMF 115). Guerre (7 EMF 116). Mer et Bateaux (7 EMF 117).

Tous ces disques, édités par « La Voix de son Maître », sont enregistrés en 45 tours.

BRUITAGE CINÉMA

Volume 11
ANIMAUX
SAUVAGES



ET COMMENT !!!
CETTE B.R.M. À L'AIR
DE VOULOIR TAPER
MACH 2 !!!

UN PEU CHOUETTES,
LEURS VOITURES
SCALEXTRIC
PAROLE ! ON DIRAIT
QU'ELLES PIAFFENT SUR
PLACE !!

EH, LÀ ! JE NE SUIS
PAS ENCORE LE CHAMPION
SCALEXTRIC
JE VOUS JURE, J'AI DÉJÀ L'IM-
PRESSION D'ÊTRE UNE STAR
À HOLLYWOOD !!!

C'EST À L'ARRIVÉE QU'IL
FAUDRA LE FILMER, LES GARS !!
S'IL NE GAGNE PAS SUR
CETTE TIRE, JE MAN-
GERAI MA CASQUETTE !!!



Vous serez captivé par les innombrables accessoires, tous plus réels les uns que les autres, qui vous permettent d'agrandir indéfiniment votre circuit **SCALEXTRIC**. Demandez le catalogue en couleurs dans les magasins de jeux.

VIVENT LES VACANCES AVEC LE



Si vous passez vos vacances au bord de la mer, c'est peut-être sur une plage où existe un Club Tintin-Vacances? En ce cas, profitez-en, car de nombreux avantages vous y attendent! Notamment des installations sportives de premier ordre et des professeurs d'éducation physique diplômés qui sont là pour s'occuper de vous et vous conseiller. En outre, vous aurez la possibilité de participer à des épreuves sportives hebdomadaires qui constituent

LA COUPE DU JEUNE ATHLETE TINTIN 1964

Cette coupe sera attribuée fin juillet et fin août, au « jeune athlète » qui sera premier au classement général des différentes épreuves. Mais, bien sûr, « Tintin » récompense également les autres concurrents.

LISTE

DES CLUBS TINTIN-VACANCES

CLUB TINTIN « Les crabes » à Pornichet (Loire Atlantique), M. Boucher.
CLUB TINTIN à St-Servan (Côtes du Nord), M. Vasseur.
CLUB TINTIN à Fouras (Charente Maritime), M. Chandeau.
CLUB TINTIN « Club de l'Île » à la Gué-

rinière (Vendée), M. Dubillot.
CLUB TINTIN à Hendaye (Basses Pyrénées), M. Valmy.
CLUB TINTIN à Ondaretta (Espagne), M. Begue.
CLUB TINTIN du Grand Travers à Mauguio (Hérault), M. Saut.
CLUB TINTIN de Nauzan-Saint Palais (Charente Maritime), Mme Bailly.
CLUB TINTIN de Soulac s/Mer (Gironde), M. Lafond.
CLUB TINTIN de Soulac s/Mer (Gironde), M. Lafond.
CLUB TINTIN de Chatelaillon (Charente Maritime), M. Brillon.
CLUB TINTIN James Mathé à Vallières (Charente Maritime), M. Mathé.
CLUB TINTIN à Croix de Vie (Vendée), M. Gravez.
CLUB TINTIN « Gymboum » à St-Georges de Didonne (Charente Maritime), M. Féoux.
CLUB TINTIN « La Mouette », Le Pouliguen (Loire Atlantique), M. Ravanche.
CLUB TINTIN Palavas les Flots (Hérault), M. Gil.
CLUB TINTIN « Les Korrigans », Bats-sur-Mer (Loire Atlantique), M. Lamoine.
CLUB TINTIN Port la Nouvelle (Aude), M. Baugas.

CLUB TINTIN Sion sur l'Océan (Vendée), M. Boyer.
CLUB TINTIN Biarritz (Basses Pyrénées), M. Capdepon.
CLUB TINTIN « Les Albatros », à Foulletot (Charente Maritime), M. Simon.
CLUB TINTIN « Les Goélards », Saint-Aubin-sur-Mer (Calvados), M. Marchand.
CLUB TINTIN Cavalaire-sur-Mer (Var), M. Paris.

Peut-être rencontrerez-vous également, pendant vos vacances, la Caravane Tintin, et pourrez-vous ainsi participer au Championnat de Trotinettes, organisé avec le concours des Jouets sportifs Deruelle.

Vous pourrez aussi, si vous êtes sportif, disputer des courses de Roll-Twist, nouveau jeu sensationnel et très amusant — pour ceux qui le pratiquent... et pour ceux qui regardent!

Alors, attention! Nous serons

- ★ le 19 août, à Sète
 - ★ le 20 août, à Palavas-les-Flots
 - ★ le 21 août, à Carnon
 - ★ le 22 août, à Grand Travers
 - ★ le 24 août, au Grand-du-Roi
- Parlez-en à vos amis!

Découpez ce bon, il vous sera consenti 10 % de réduction lors de votre inscription aux Clubs Tintin-Vacances.

Bon pour 10 %

de réduction
sur l'inscription aux
Clubs Tintin-Vacances

NOM

PRENOM

CLUB TINTIN DE

en vacances

PLUS DE PANNES D'ENCRE!

VISOR *Pen Match*

A DOUBLE CARTOUCHE

assurera
votre
tranquillité

VISOR *Pen Match*

UN CHAMPION!

En vente dans toutes les bonnes Papeteries au prix de 15 F.
L'étui de 8 cartouches . 1 F



TINTIN SPORTS

Bien qu'elle ressemble à un compotier, la Coupe Davis — qui est en argent massif, — est appelée par tous les initiés : le « Saladier ».



Les Etats Unis et l'Australie véritables maîtres de la

« COUPE DAVIS »

LA belle aventure est terminée : ce n'est pas cette année que les tennismen français remporteront la Coupe Davis ou même, plus modestement, joueront la finale interzones. Malgré cela, la performance réalisée par Pierre Darmon, Pierre Barthès, François Jauffret et Jean-Nuël Grinda méritent des compliments. Bien sûr ils ont été battus par la Suède, mais il ne faut pas oublier qu'ils ont dû jouer chez l'adversaire. Il faut aussi souligner que c'est la première fois depuis dix ans que la France accédait à la finale de la Zone Européenne et elle a réussi cette performance après avoir été battre les Anglais chez eux, sur leurs courts en herbe, ce qui est un véritable exploit. Et l'enthousiasme qu'avait soulevé cette difficile victoire française, prouve bien que, malgré son âge, la Coupe Davis conserve toujours la même popularité. Vous en avez entendu parler, bien sûr, mais connaissez-vous son origine et son histoire ?

La « Coupe Davis » fut créée en 1900 par un Américain, M. Dwight Davis, alors président de l'Association de law-tennis des Etats-Unis. Après avoir participé à la première édition de la Coupe, les 8, 9 et 10 août 1900, à Longwood, près de Boston, il devint secrétaire d'Etat à la Guerre de son pays.

La Coupe Davis ne devait mettre en lice que les champions amateurs des nations engagées. Condition largement dépassée aujourd'hui, du fait que, tour à tour, les lauréats de la « Coupe Davis » s'orientent vers le professionnalisme.

LES CONDITIONS DE LA COMPETITION

L'enjeu : une Coupe en argent massif qu'on eut tôt fait de baptiser le « saladier », bien qu'elle ressemble plutôt à un énorme compotier, sur le socle duquel sont gravés les noms des nations victorieuses.

Privilege : la nation victorieuse de la grande finale présentement dénommée « Challenge round », aurait le bénéfice de l'organisation de la compétition, l'année suivante, chez elle.

Premiers engagés : les Etats-Unis et la Grande-Bretagne en 1900. Les Américains gagnèrent, tout comme en 1902, après une année d'interruption. Ils furent déposés de la Coupe en 1903, par la Grande-Bretagne.

La Grande-Bretagne ayant ramené la « Coupe » chez elle, la proximité géographique incita la France et la Belgique à s'engager en 1904.

Sur herbe, à Wimbledon, la France devait être battue par la Belgique, qui présentait Lemaire de Warzee et le Chevalier de Borman, contre nos fines raquettes de l'époque : Max Decugis et Aymé Score : 3-2.

Max Decugis n'était pourtant pas le premier venu. Il avait eu le grand honneur de jouer avec ou contre les rois Manuel de Portugal, Alphonse XIII d'Espagne, le Kronprinz et Guillaume II d'Allemagne puis Gustave V de Suède, à l'occasion de maints tournois de l'époque ! Ne fut-il pas aussi 48 fois champion de France ? Et ne gagna-t-il pas 1352 prix, dont 52 Coupes et Challenges en argent ?...

L'APPARITION DES « MOUSQUETAIRES »

L'Autriche et l'Australie entrent à leur tour en lice en 1905. Mais la lutte se circonscrit entre les Américains, les Anglais et les Australiens. Avec un impressionnant bilan : Australie (1907 à 1911), Gr.-Bretagne (1912), Etats-Unis (1913), Australie (1914 et 1919). La France joua le « parent pauvre » durant toute cette période, au cours de laquelle l'Allemagne, le Canada et l'Afrique du Sud vinrent grossir le nombre des engagés.

Puis ce fut la grande farandole pour les Etats-Unis, qui entassèrent les victoires de 1920 à 1926. Si, cette année-là, cette belle série s'arrêta, ce fut à cause de la France. A Philadelphie en effet, apparurent les joueurs français qu'on appelait les quatre « Mousquetaires » : Jean Borotra, Henri Cochet, René Lacoste et Toto Brugnon dont les exploits allaient, jusqu'à fin 1932, défrayer la chronique sportive mondiale. Ils ramenèrent donc la « Coupe Davis », au stade Roland Garros à Paris, et réussirent à la conserver jusqu'en 1933, malgré les rudes attaques que leur portaient alors les redoutables W.T. Tilden, M.W. Jonston (le grand et le petit Bill) aidés dans leur tâche par Vincent Richards et R.N. Williams.

1927-1932 : six ans d'épopée pour le tennis français, qui n'eut, hélas ! pas de lendemains. Car depuis 1932, la France, en dépit de la valeur de ses compétiteurs (Marcel Bernard, Christian Bousset, Robert Abdesselam, Bernard Destremau, Henri Bolelli, Haillet, Yvon Petra, Paul Rémy, J.C. Molinari et quelques autres encore), ne parvint plus à s'inscrire en lettres d'or sur le socle du fameux « saladier » international.

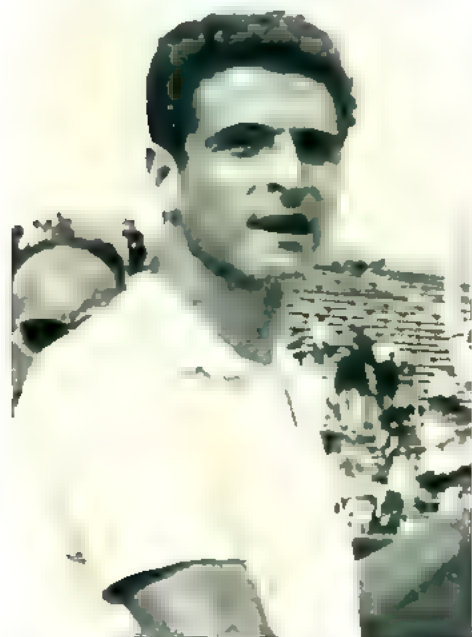
32 NATIONS CETTE ANNEE

Il y avait deux participants en 1900, ils sont aujourd'hui 32. Au point qu'on a dû répartir les nations par zones : zone européenne (24 pays), zone américaine, zone asiatique et zone du Proche-Orient.

Les vainqueurs de zones s'affrontent en finales interzones. Le lauréat a le privilège de disputer le suprême match (Challenge Round) avec le tenant de l'année précédente.

Le palmarès de la « Coupe » s'établit ainsi : 1. Etats-Unis, 19 victoires; Australie, 18; France, 6 (consécutives). Depuis la Libération, l'Australie a remporté 11 fois la « Coupe », les Etats-Unis 7 fois.

GEO VILLETAN



En finale de la zone européenne, cette année, tous les espoirs français reposaient sur Pierre Darmon. Sans jamais se décourager, celui-ci a vaillamment lutté et il a été à deux doigts de remporter la victoire. Mais finalement il a dû s'incliner devant la Suède.

DONALD CAMPBELL

a frôlé le cap des 650 km-h.

...et la mort !

À près de 600 km/h, en septembre 1960, sur le lac salé de Bonneville, Donald Campbell, alors qu'il tentait de battre le record du monde absolu de vitesse en automobile, effectua une série de vols planés et de tonneaux hallucinants... Son solide, le « Bluebird », fut en partie détruit, mais lui-même ne souffrit que de quelques contusions.

Reconstruit, légèrement modifié (notamment par l'appoint d'une dérive verticale arrière destinée à améliorer la stabilité en ligne droite, le prodigieux engin, baptisé « Bluebird II », vient de permettre au courageux pilote de prendre sa revanche.

Sur le fond du lac Eyre, un lac salé desséché au sud de l'Australie, il a atteint le 17 juillet la vitesse de 648,728 km/h (moyenne de deux passages chronométrés dans les deux sens, sur un parcours de base), qui constitue le nouveau record absolu de vitesse en automobile.

C'est magnifique... et en même temps, c'est une performance peu convaincante en

regard de celle que John Cobb avait accomplie en 1947, aux commandes d'une « Railton » : 634,39 km/h, vitesse qui n'avait pu être atteinte depuis. 14 km/h gagnés en 17 ans, compte tenu des énormes progrès réalisés, c'est peu !... Mais, en réalité, Donald Campbell aurait pu aller plus vite si la surface du lac Eyre avait été plus propice aux grandes vitesses. En effet, sous une mince couche friable de sel, elle était hérissée de cristaux tranchants comme des lames de rasoir !... Ces cristaux, très rapidement, déchiquetaient les pneus, étudiés et fabriqués spécialement par « Dunlop ». Impossible, dans ces conditions, de pousser davantage le « Bluebird » ! Déjà Donald Campbell, en sortant de son cockpit, lorsqu'il constata à quel point deux pneus étaient entaillés, jugea qu'il l'avait échappé belle et que si ses pneus n'avaient pas été conçus avec une aussi grande marge de sécurité, il n'aurait jamais eu l'occasion de se réjouir de la victoire qu'il avait remportée.



Donald Campbell a le sourire : il a réussi !. Rouler en voiture à plus de 600 km/heure est aussi dangereux que d'aller dans le cosmos à bord d'un satellite artificiel !

Le « Bluebird II » en pleine vitesse sur le lac Eyre.





LA TV POUR LES JEUNES
PAR COLETTE ROWSKI

1ère chaîne

★ 12 h 30, tous les jours : Cette sacrée famille.

★ 19 h 40, tous les jours : Le père de la mariée.

MERCREDI 19 AOUT

★ 20 h 30, Les coulisses de l'exploit.

JEUDI 20 AOUT

L'ANTENNE
EST A NOUS

★ 18 h 30, Guillaume Tell.

★ 18 h 55, Que fait-il ? une devinette de Colette Thiriet.

★ 19 h, L'avenir est à vous : Voile et canoë.

★ 20 h 30, Intervilles 64.

VENDREDI 21 AOUT

★ 20 h 30, Les Incorruptibles.

SAMEDI 22 AOUT

★ 20 h 30, Au nom de la loi.

DIMANCHE 23 AOUT

★ 13 h 30, Au delà de l'écran.

★ 18 h, un film : Quand le rideau tombe.

★ 19 h 25, un feuilleton : Un coin de Paradis.

MARDI 25 AOUT

★ 20 h 30, un film : Au cœur de l'orage.

2ème chaîne

MERCREDI 19 AOUT

★ 21 h 30, Histoires vécues : Matador à Mexico.

JEUDI 20 AOUT

★ 20 h 50, Le filet d'acier.

VENDREDI 21 AOUT

★ 20 h 50, Mes Universités (suite et fin du film russe sur la vie de Maxime Gorki).

SAMEDI 22 AOUT

★ 21 h 40, Interpol.

DIMANCHE 23 AOUT

★ 20 h 50, Hong-Kong.

MARDI 25 AOUT

★ 22 h, Plein Air : Les rochers.



Françoise Dumayet, Jean-Pierre Chartier et Georges Paumier sont allés à Anthy (Haute Savoie) pour réaliser un reportage : « Voile et canoë ». Là, filles et garçons s'entraînent à ce sport de vacances sous la surveillance de leurs professeurs : MM. Verdon et Tuilier (1ère chaîne, le 20 août à 19 h : émission « L'avenir est à vous »).

« Un coin de paradis » (1ère chaîne, tous les dimanches à 19 h 25) est un feuilleton burlesque américain, dont les protagonistes sont souvent mis à dure épreuve...



GARANTIS PAR LE LABEL



à l'assaut

des bonnes places



...avec les cahiers et copies d'alfa

VOUS EN TROUVEREZ CHEZ TOUS LES PAPETIERS-LIBRAIRES IMPORTANTS
ET AUX GALERIES LAFAYETTE A PARIS

VOULEZ-VOUS VOIR LES BEATLES ?

Le 15 septembre, aura lieu, à Paris, une «Grande avant-première Spéciale Jeunesse» d'un film qui va faire courir les jeunes — surtout ceux qui aiment les disques des Beatles ! Ce sont eux, en effet, qui sont les héros du film «4 GARÇONS DANS LE VENT», sorti le 13 août à Vichy, et qui va être successivement projeté : à la Baule, le 14 août; à Royan, le 17 août; à Trouville, le 28 septembre; à Biarritz, le 4 septembre; à Paris et dans de nombreuses villes de province à partir de septembre.

Mais la firme productrice de ce film, «Les Artistes Associés» a voulu organiser un gala à l'intention des jeunes, pour qu'ils puissent voir, en avant-première, le 15 septembre, dans une salle parisienne, ce film réalisé à leur intention. VINGT INVITATIONS ONT ÉTÉ RÉSERVÉES AUX LECTEURS DE NOTRE JOURNAL.

Ceux d'entre vous qui habitent Paris ou sa banlieue et qui souhaiteraient être parmi les 20 élus, n'ont qu'à écrire à :
JOURNAL TINTIN

«Quatre garçons dans le vent»
31 rue du Louvre, Paris (2ème)
en inscrivant bien lisiblement leurs noms et adresses, et en donnant une (courte) définition des Beatles (pas plus de 10 à 12 mots). Par exemple : «Ceux dont le succès ne tient pas qu'à un cheveu»...

Les auteurs des 20 meilleures définitions recevront une invitation qu'ils devront remplir et renvoyer le plus vite possible aux «Artistes Associés».

Mais ATTENTION ! Vous devez nous envoyer votre définition des Beatles le 24 août au plus tard.



OBJECTIF LUNE :

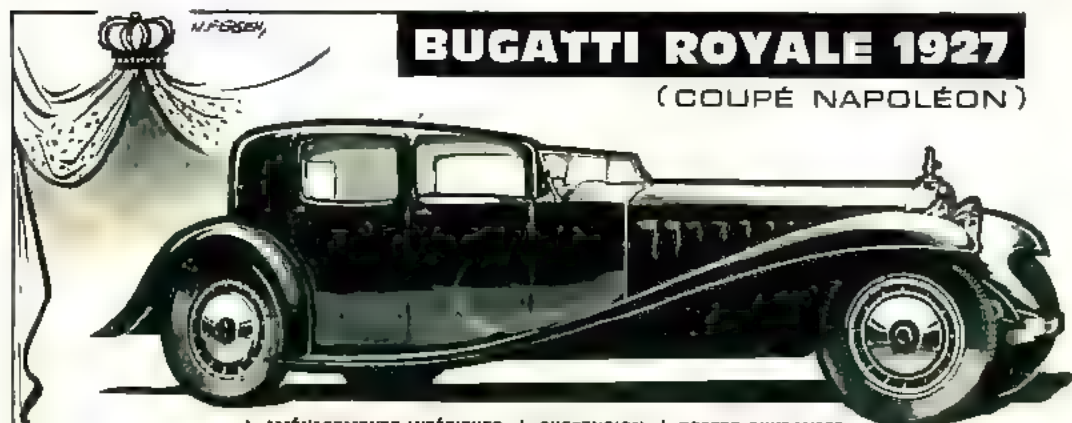
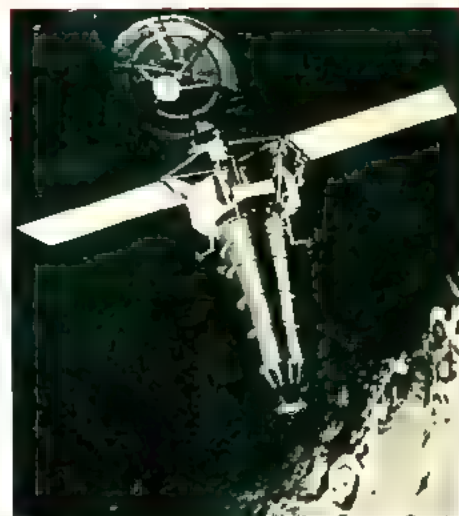
« RANGER VII » A FAIT MOUCHE !

Grâce à « Ranger VII », l'astronautique vient d'accomplir un grand bond en avant. Lancé au début du mois par les techniciens américains de Cap Kennedy, l'engin a en effet atteint l'objectif qui lui était fixé : la Lune ! Mais, ce qui est beaucoup plus important, avant de « faire mouche », les six caméras dont il était équipé ont pris 4.316 photographies d'une face de la lune (la dernière à moins de 400 mètres de cette planète !) et celles-ci ont été parfaitement retransmises jusqu'à notre planète par radio-télévision.

Ces précieuses photos — dont le prix de revient approche 28 millions de dol-

lars ! — n'apprendront sans doute pas grand'chose aux profanes. Par contre, pour les savants qui pendant de longs mois vont les étudier, elle représentent un trésor inestimable qui va leur permettre d'élucider plus d'un mystère de la planète que la Terre veut conquérir.

À défaut d'avoir pu nous procurer une photographie de « Ranger VI » (elle est encore « Top Secret » au moment où nous mettons sous presse), nous vous présentons un dessin artistique représentant à « Ranger VI » (sensiblement identique à « Ranger VII ») s'approchant de la Lune



★ AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS ★ SUSPENSION ★ PORTES OUVRANTES
CAPOT OUVRANT PERMETTANT DE DÉCOUVRIR LE CÉLÈBRE MOTEUR BUGATTI

DANS LA MÊME SÉRIE - DÉJÀ PARUE : LA MERCEDES SS 1928

UN NOUVEAU MODÈLE
DE LA PRESTIGIEUSE
SÉRIE



C'est une création

solido



Les **3A**

dans

l'épreuve

CEPENDANT, AU MÊME MOMENT, DES BARRAGES DE GENDARMERIE BOUCLENT LES ROUTES PRINCIPALES.



TANDIS QUE DES ÉQUIPES DE RECHERCHES SE DISSÉMINENT À TRAVERS LA FORÊT



TOUTES LES MESURES POSSIBLES ONT ÉTÉ PRISES. ESPÉRONS QUE NOUS DÉCOUVRIONS QUELQUE CHOSE !



TRÈS BIEN / MAIS IL Y A ENCORE D'AUTRES MOYENS À METTRE EN ŒUVRE... VENEZ AVEC MOI !

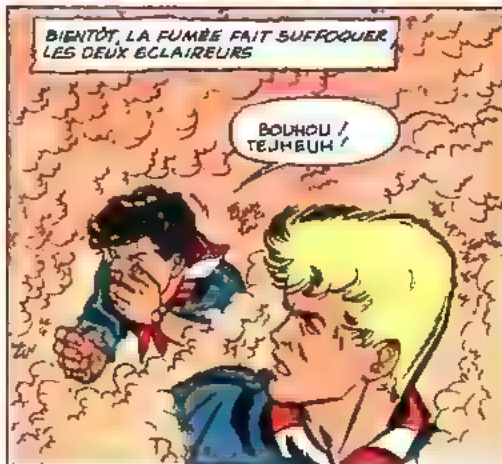
ILS FINIRONT BIEN PAR SORTIR !



ANDRÉ ! LES FLAMMES !... J'AI... J'AI PEUR !

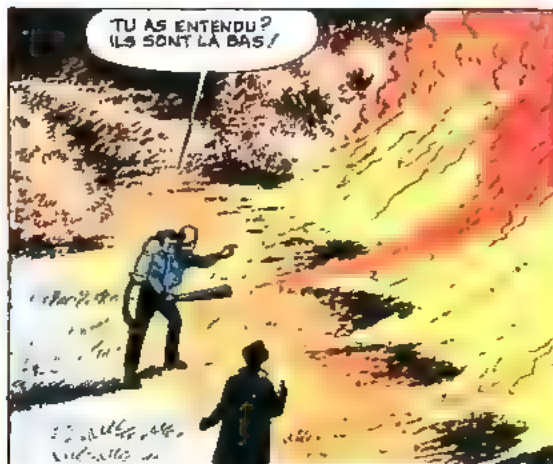


BIENTÔT, LA FUMÉE FAIT SUFFOQUER LES DEUX ÉCLAIREURS



BOUHOU / TEUHEUH !

TU AS ENTENDU ? ILS SONT LÀ BAS !



RESTER ICI, C'EST NOUS CONDAMNER À UNE MORT CERTAINE !

OUI MAIS SI NOUS NOUS MONTRONS, ILS NE NOUS RATE- RONT PAS !



ÉCOUTE-MOI, JE VAIS ME LIVRER PENDANT QUE LEUR ATTENTION SERA DÉTOURNÉE, TU ESSAYERAS DE FUIR !



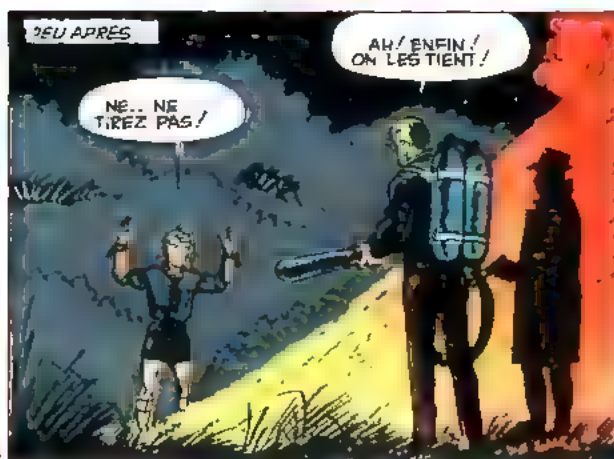
MAIS... JE NE VEUX PAS !

NE DISCUTE PAS, AL TU DOIS OBÉIR ! IL LE FAUT !



BON !

PEU APRÈS



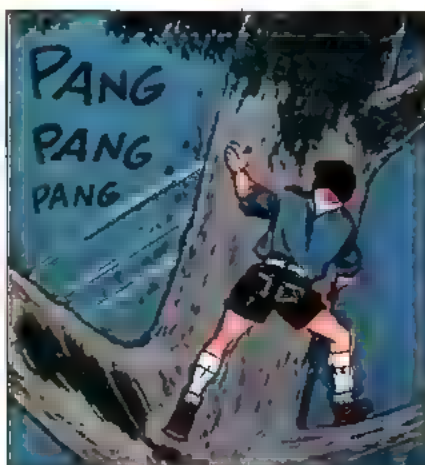
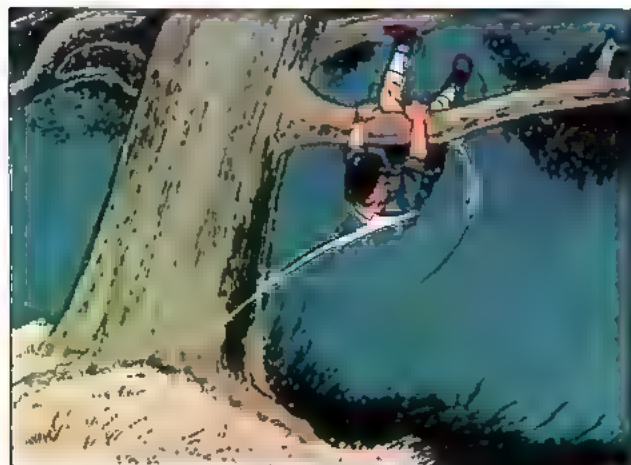
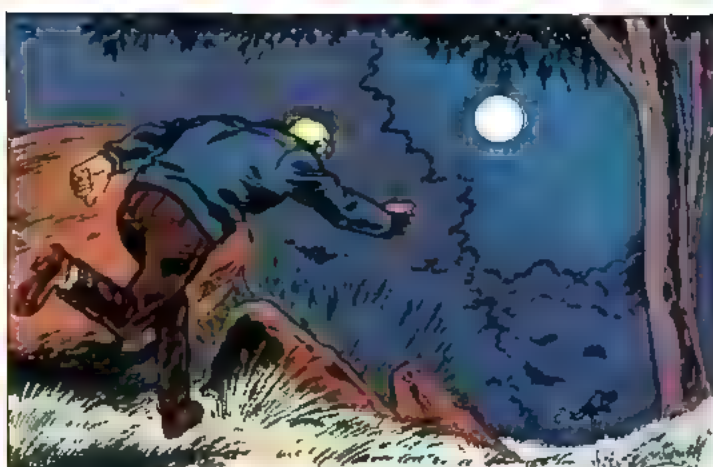
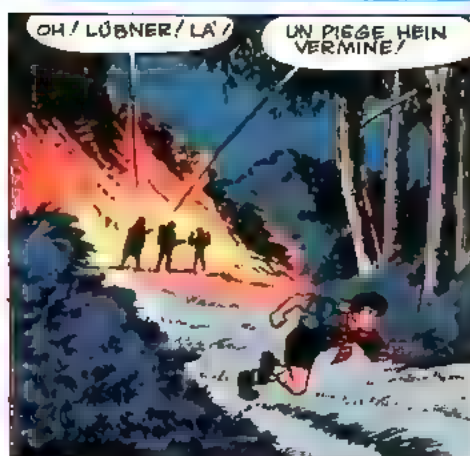
NE... NE TIREZ PAS !

AH ! ENFIN ! ON LES TIENNT !

du feu

dessin: MITTEI & texte: A.P. DUCHATEAU

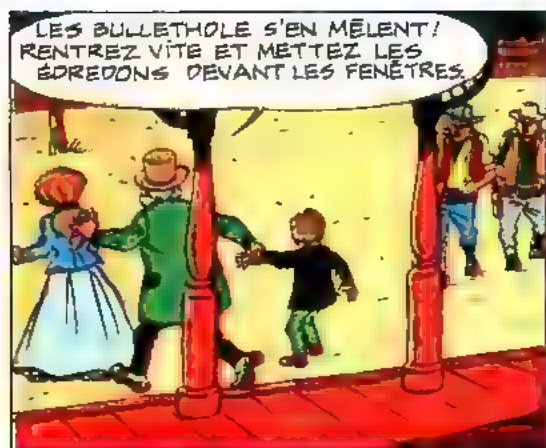
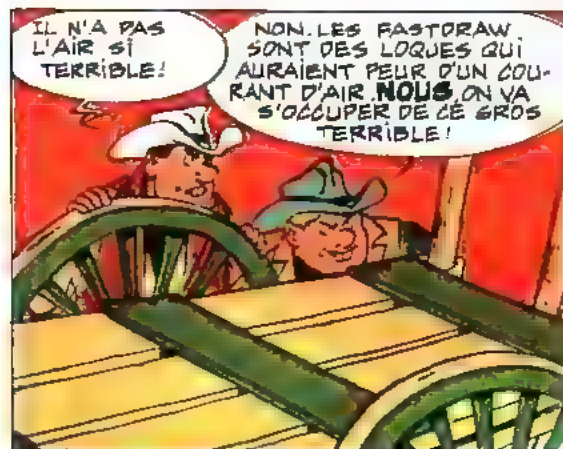
Pour forcer nos deux amis à sortir de leur cachette, les deux bandits ont incendié la forêt...





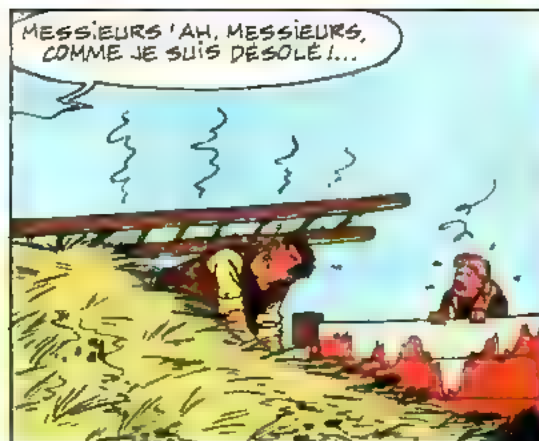
UNE AVENTURE DE CHICK BILL PAR TIBET — SCENARIO: GREG

Malgré une embuscade tendue par des bandits



KID-LA-GACHETTE

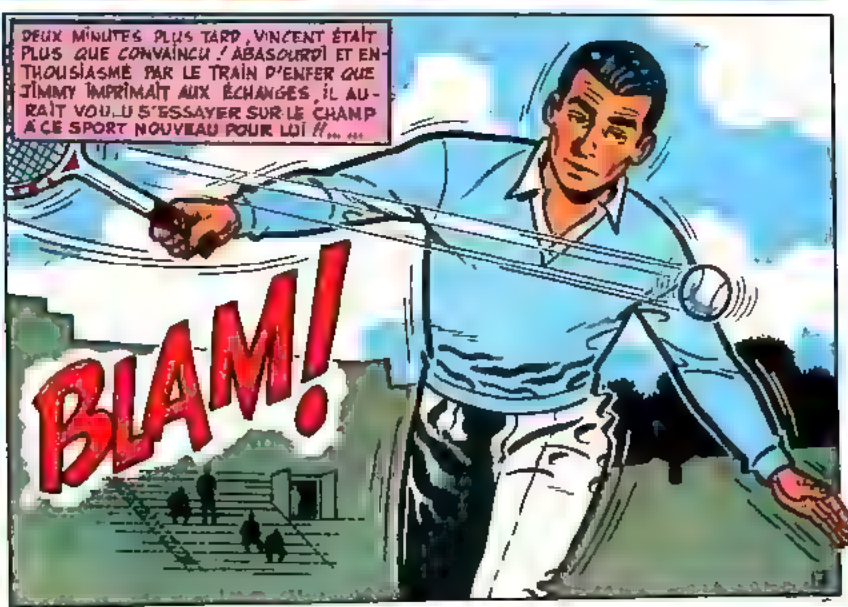
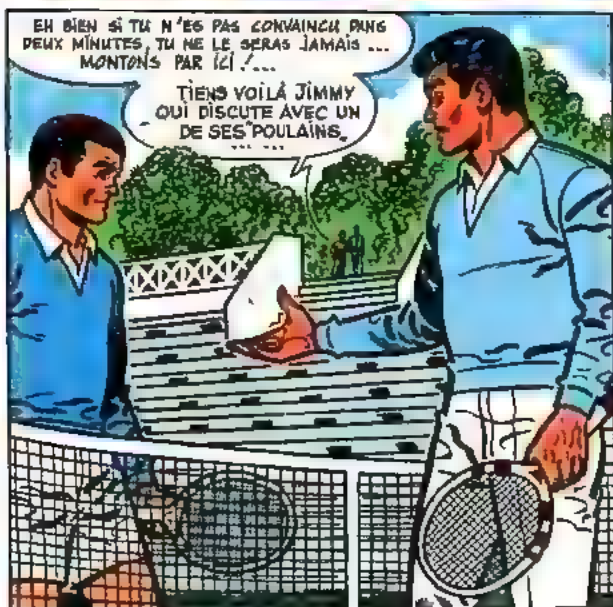
l'agence de Kid Ordinn est arrivée à Scalp City





dans

JARI



et le Diable Rouge

par
R. Reding

EN BIEN, PREMIERE LEÇON CET APRÈS-MIDI,
APRÈS MON ENTRAÎNEMENT !... JE DEMANDE-
RAI À JIMMY POUR QU'IL T'OBTIENNE UNE
CARTE DE MEMBRE TEMPORAIRE OU JE NE
SAIS QUOI... POUR LES RAQUETTES, NE
T'INQUIÈTE PAS, ON LES A EN STOCK !...
TENUE BLANCHE DE RIGUEUR !... LA,
PAS MOYEN DE T'AIDER !...

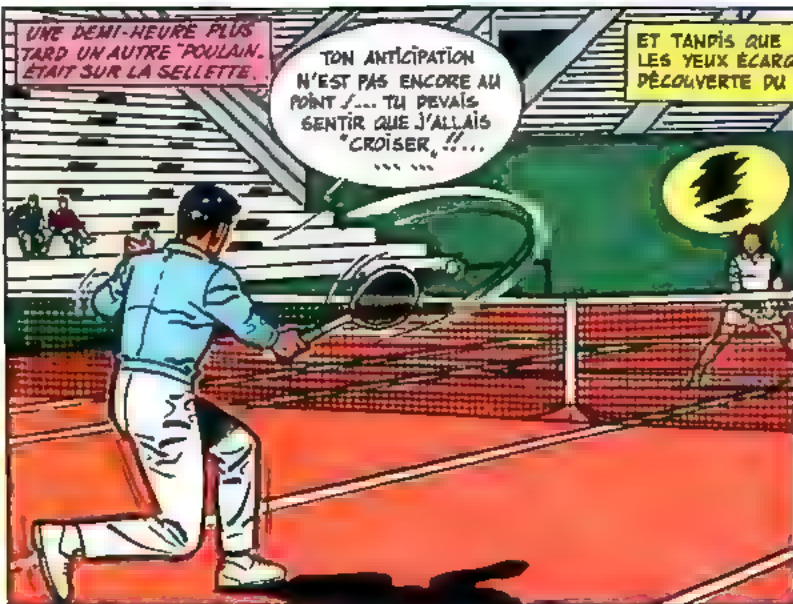


NON, NON ET NON !... ON N'A
PAS IDÉE DE FAIRE UNE SOR-
TE DE DEMI-LOB ALORS QUE J'OC-
CUPE LE FOND DU COURT !...

UNE DEMI-HEURE PLUS
TARD UN AUTRE "POULAIN"
ÉTAIT SUR LA SELLETTE.

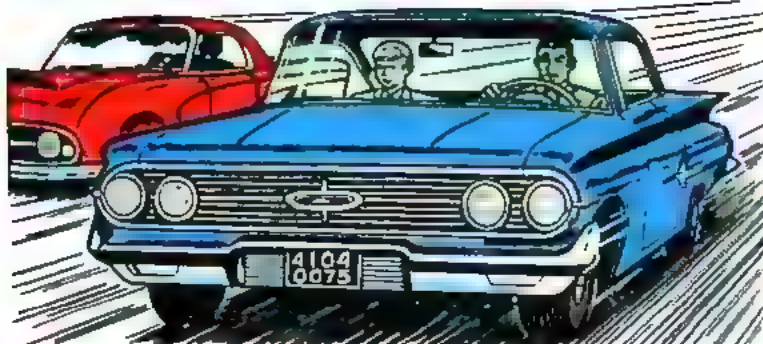
TON ANTICIPATION
N'EST PAS ENCORE AU
POINT !... TU DEVAIS
SENTIR QUE J'ALLAIS
"CROISER" !...

ET TANDIS QUE VINCENT LARCHER
LES YEUX ÉCARQUILLÉS, FAISAIT LA
DÉCOUVERTE DU TENNIS !...

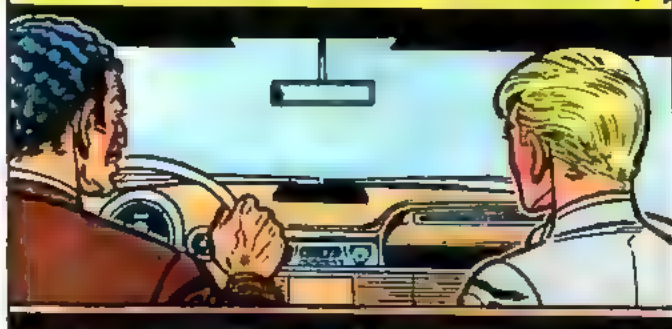


BON ! MAIS TU L'AS
PRIS UN PEU TROP
EN ARRIÈRE !... A'
LA VERTICALE DE
TA TÊTE !...

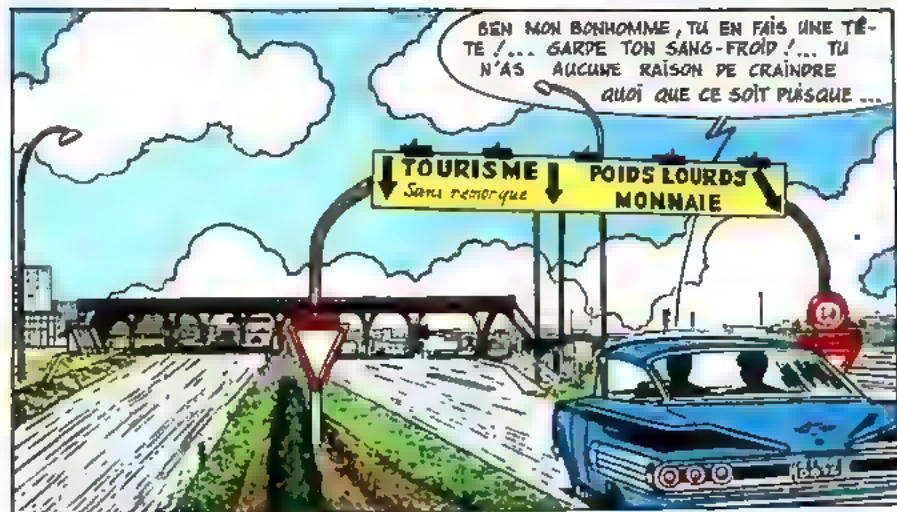
PIERRE HERLANT, LANCÉ À FOLLE ALLURE SUR L'AUTOROUTE DE
L'OUEST, FAISAIT LA CONNAISSANCE DE LA PEUR !... ..



LA PEUR DU MALFAITEUR QUI VA METTRE LE DOIGT DANS L'EX-
GRENAGE DE SON PREMIER COUP, ET QUI SE DIT QU'IL EST
TROP TARD POUR REVENIR EN ARRIÈRE !...

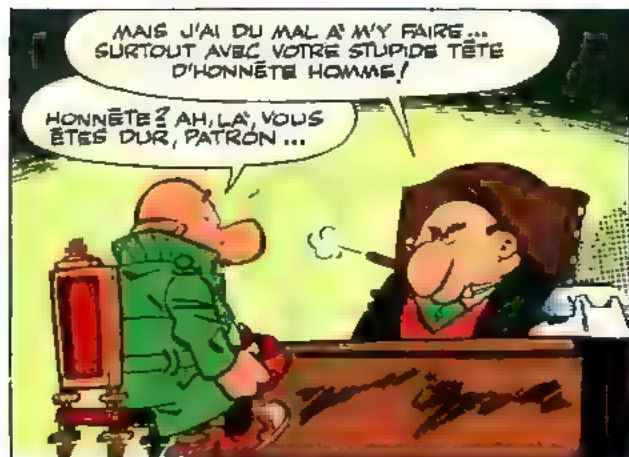
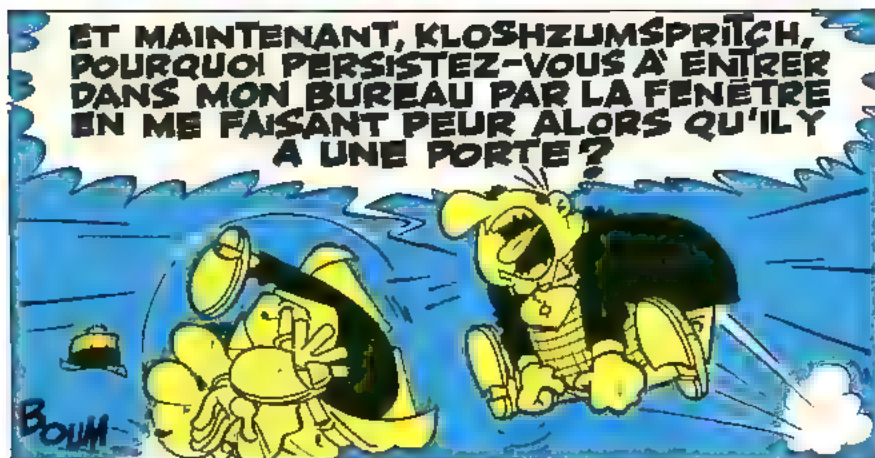
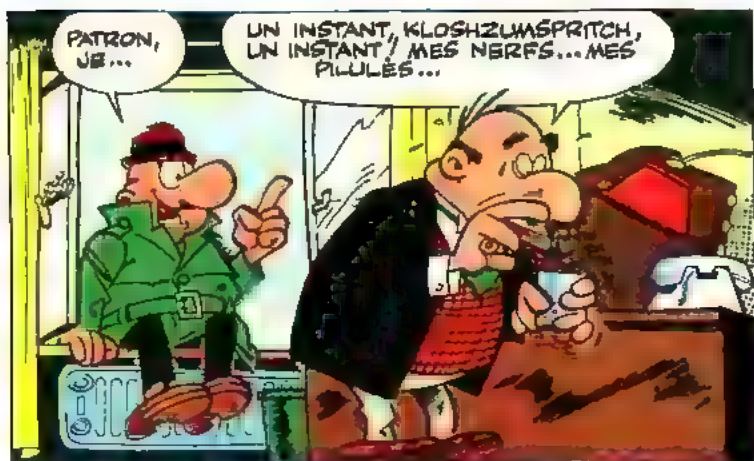


BEN MON BONHOMME, TU EN FAIS UNE TÊ-
TE !... GARDE TON SANG-FROID !... TU
N'AS AUCUNE RAISON DE CRAINRE
QUOI QUE CE SOIT PRÈSQUE !...



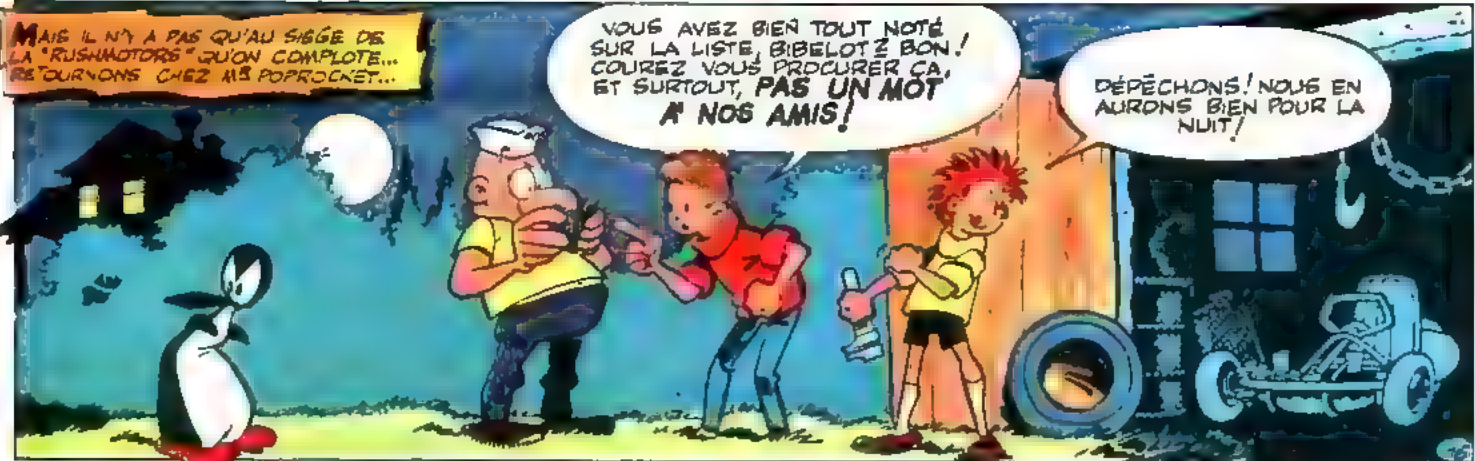
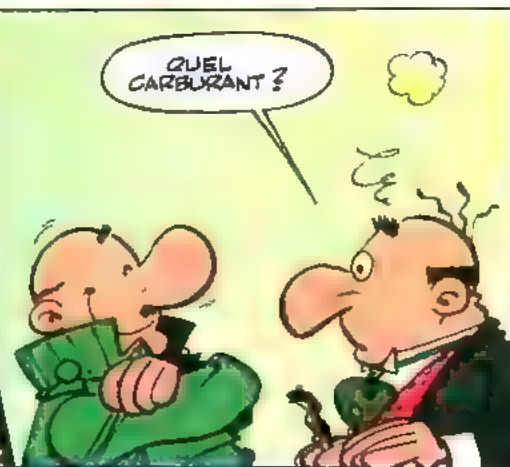
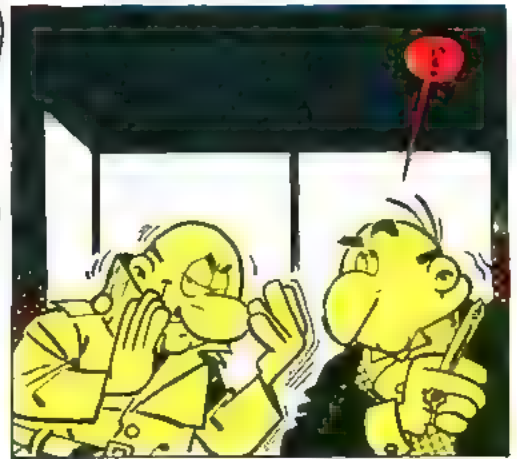
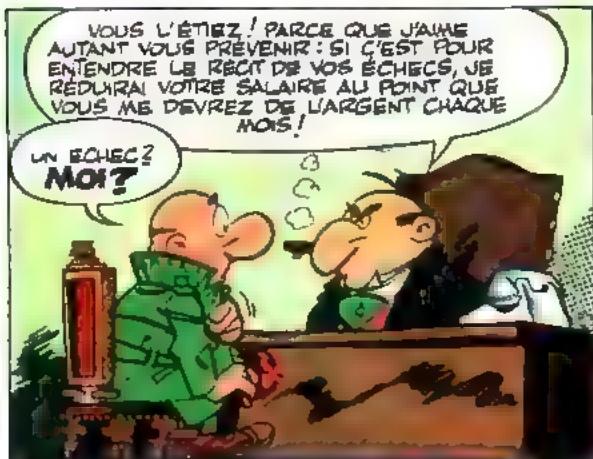
C'EST JARÉ
QUI, SANS LE
SAVOIR, VA
PRENDRE TOUS
LES RISQUES
POUR
NOUS !







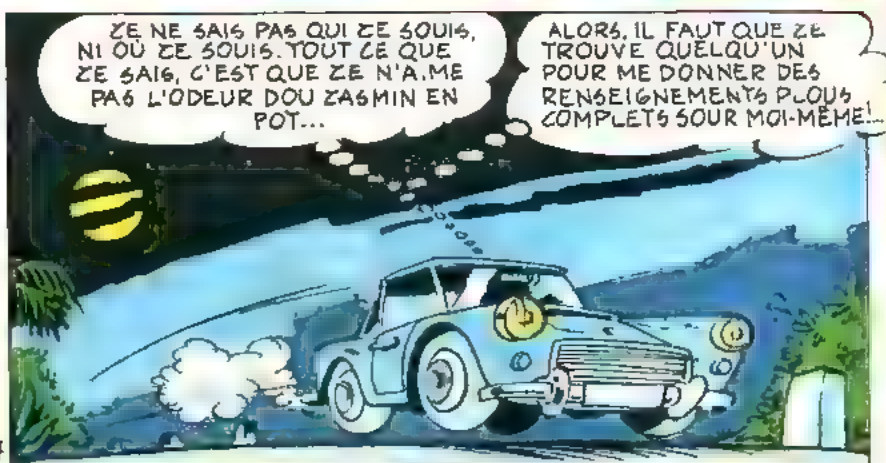
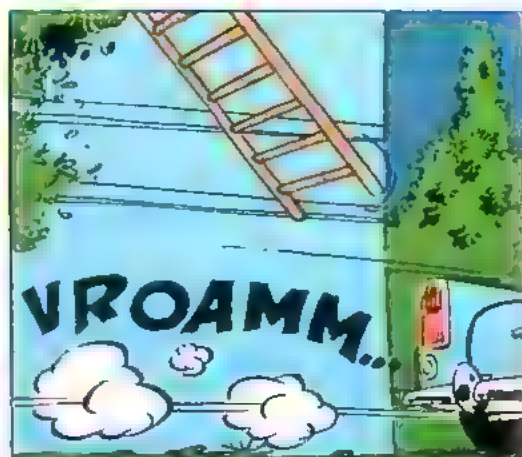
mais il a pu sentir et il est arrivé incognito chez son patron





la double vie de

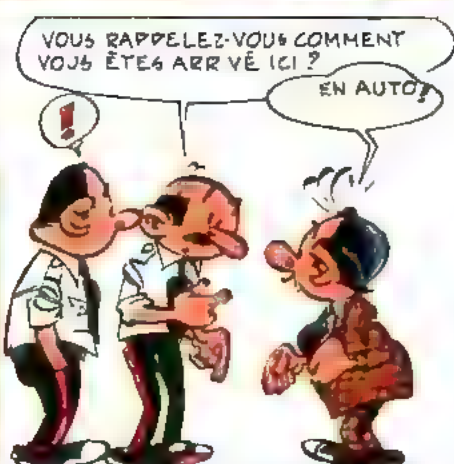
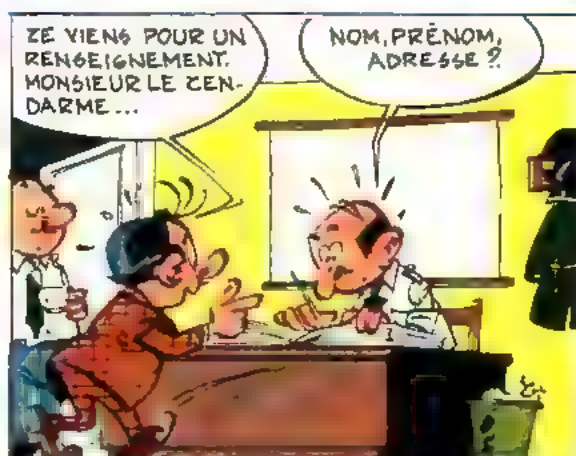
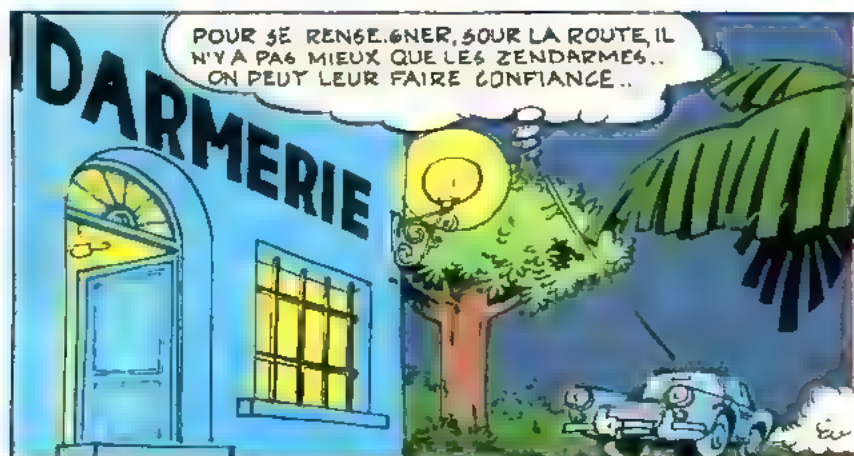
Les bandits ont révélé à Spaghetti qu'ils étaient les auteurs de tous les vols et de crimes



PROSCIUTTO

histoire de double personnalité de Prosciutto tandis que celui-ci se révèle

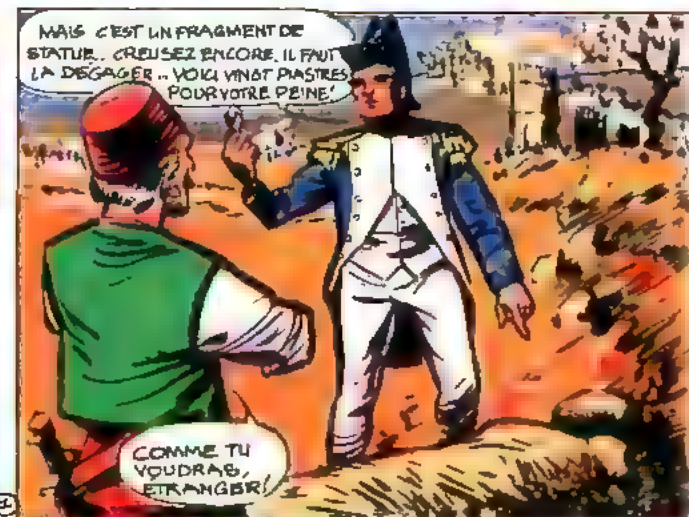
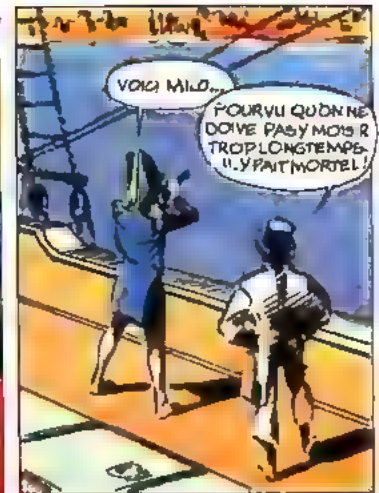
Altamiano
&
GOSCINNY

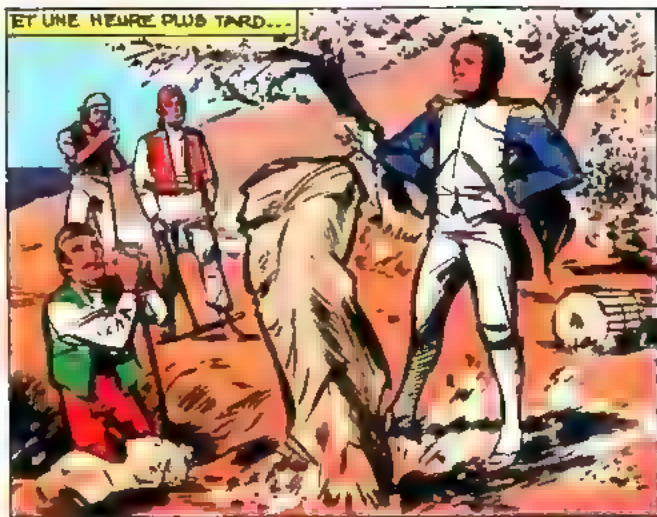


ALLONS VOIR GRAND-MÈRE!



TEXTE A FERNET DESSIN: ECHARD





IL ME MANQUE LE TRONÇON INTERMÉDIAIRE, QUI DOIT PERMETTRE D'AJUSTER LES MOITIÉS... QUAND NOUS L'AURONS, NOUS POURRONS DRESSER LA STATUE. CONTINUEZ À CHERCHER YARGOS, NOUS AVONS MIS LA MAIN SUR UN TRÉSOR.



MAIS À CONSTANTINOPLE, CHEZ LE PRINCE MORUSI, DIGNITAIRE DE LA COUR DU SULTAN.



DANS L'INTERTEMPS...



QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, DANS LA CAPITALE OTTOMANE, VOULIER EST REÇU PAR L'AMBASSADEUR.



MAIS À MILO, CHEZ LE MONSIEUR ARMEN, ÉCONOME DE L'ÎLE.



LE MEILLEUR MOYEN DE ME GAGNER LES FAVEURS DU PRINCE, C'EST DE LUI OFFRIR CETTE FAMEUSE STATUE GRECQUE - YARGOS ME LA RAFFERAIT. S'IL NE LA RAFFERAIT PAS, ELLE SERA POUR UNE BOUCHEE DE PAIN!



(Suite au verso)

QUE CRAINS-TU ?... LES FRANÇAIS NE T'ONT PLUS DONNÉ DE NOUVELLES DEPUIS SIX SEMAINES ! ET EN ME VENDANT CE MARBRE T'ES CONFORME AU DESIR DU GRAND SULTAN.



SOIT, JE VOUS LA LÂSSE POUR 700 PIASTRES. QUE LES HOMMES DE CE NAVIRE TURC VIENNENT LA PRENDRE DEMAIN.

SUR CES ENTREFAITES, L'ESTAFETTE EST REVENUE À MILO.

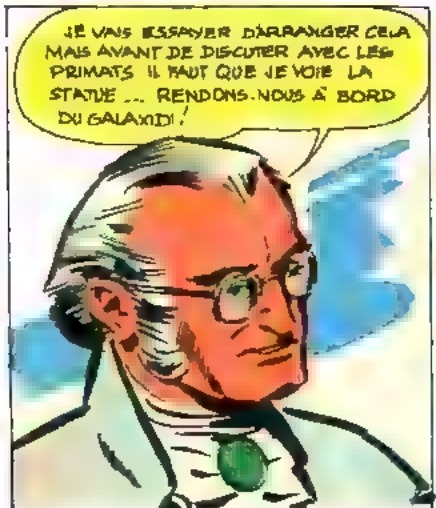


CETTE CHALOUPPE M'A L'AIR BIEN LOURDEMENT CHARGÉE. J'ESPÈRE QUE CE N'EST PAS NOTRE STATUE QU'ON ENLÈVE !



LA VÉNUS !... UN MOINS DU NOM D'ÂR. MENI ! LA FAIT PRENDRE ON VIENT DE LA TRANSPORTER À BORD DU BRICK TURC GALAXIDI.

AINSI J'AVAIS DEVINÉ JUSTE.



JE VAIS ESSAYER D'ARRANGER CELA MAIS AVANT DE DISCUTER AVEC LES PRIMATS IL FAUT QUE JE VOIE LA STATUE... RENDONS-NOUS À BORD DU GALAXIDI !



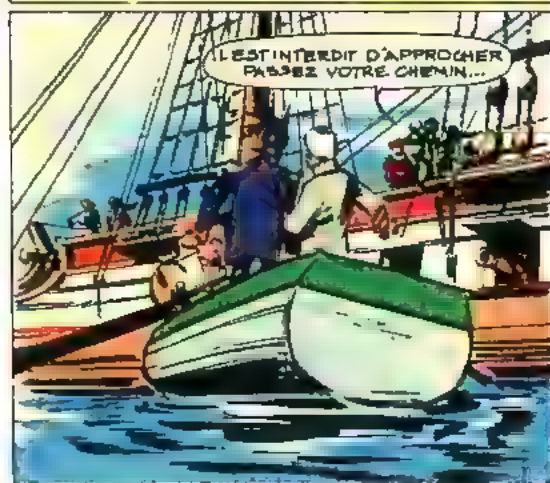
VOICI LA GALAXIDI !

CE CAVALIER M'A L'AIR BIEN PRESSE À CROIRE QU'IL VEUT ATTEINDRE LE BRICK AVANT NOUS.



JE VAIS DIRE AU CAPITAINE QUE C'EST L'ORDRE DES PRIMATS... LES FRANÇAIS N'OSERONT PAS INSISTER.

ET QUAND LA CHALOUPPE VEUT ACCOSTER LE NAVIRE...



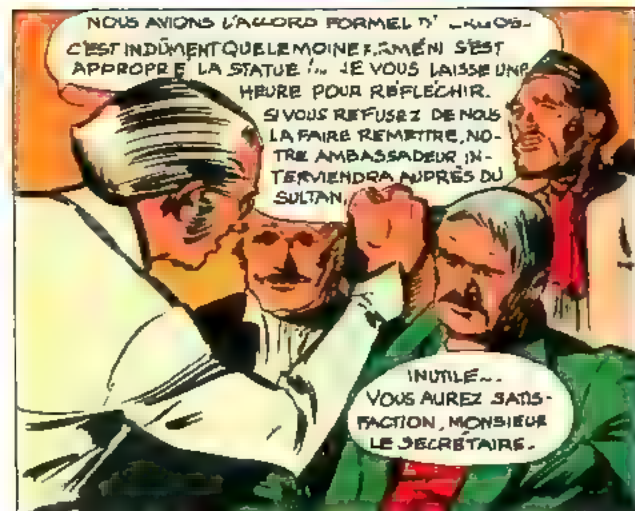
IL EST INTERDIT D'APPROCHER. PASSEZ VOTRE CHEMIN...



SI VOUS NE VOUS ÉLOIGNEZ PAS, JE VAIS DONNER L'ORDRE DE TIRER...

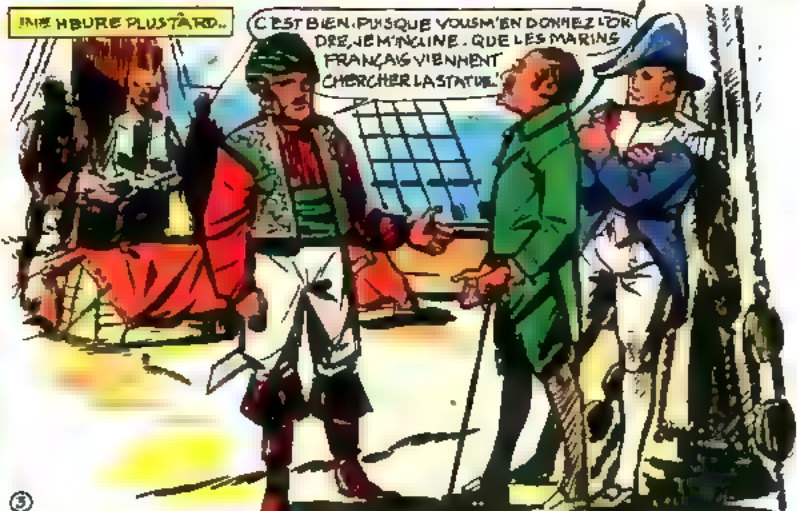


NOUS DEVONS CÉDER... MAIS IL RESTE UN ESPOIR : LES PRIMATS DE L'ÎLE !



NOUS AVONS L'ACCORD FORMEL D'UN MOIS. C'EST INDUMENT QUE LE MOINE F. RMÉN S'EST APPROPRIÉ LA STATUE !... JE VOUS LAISSE UNE HEURE POUR RÉFLÉCHIR. SI VOUS REFUSEZ DE NOUS LA FAIRE REMETTRE, NOTRE AMBASSADEUR INTERVIENDRA AUPRÈS DU SULTAN.

INUTILE... VOUS AUREZ SATISFACTION, MONSIEUR LE SECRÉTAIRE.



UNE HEURE PLUS TÂRD...

C'EST BIEN, PUISQUE VOUS M'EN DONNEZ L'ORDRE, JE M'EN VAIS. QUE LES MARINS FRANÇAIS VIENNENT CHERCHER LA STATUE.



REGARDEZ! IL ÉTAIT TEMPS... DEUX JOURS DE PLUS ET LES ANGLAIS RAFLAIENT NOTRE TRÉSOR. JE SAIS PAR UNE DÉPÊCHE DE CONSTANTINOPLE QUE LE COMMANDANT DE CETTE FRÉGATE DEVAIT ACHETER LA "DIVA" À N'IMPORTE QUEL PRIX.

AU DERNIER, L'AVENUE DE MILO EST MONTREE A L'ARCHEOLOGUE FRANÇAIS FAUVEL.



J'AMAIS JE N'AI RIEN VU D'AUSI PARFAIT. MAIS UN HB SITE ENCORE SORL' ORIGINE: PEU DE PHIDIAS? PRATIQUE?

PENDANT CE TEMPS A CONSTANTINOPLE...



QUOI!... LES GRECS L'ONT VENDUE AUX FRANÇAIS PAR LA BARBE DU PROPHÈTE, L'USSE PRÉFÈRE LA SAVOIR AU FOND DE LAMES QU'ENTRE LEURS MANS.



LES PRIMATS DE MILO VONT CONNAÎTRE LE POIDS DE MA COLÈRE! CONDAMNE LES À 7000 PIASTRES D'AMENDE ET FAIS LE TRANSFÉRER À SIPHANIE...



PAR ORDRE DES AGRACE LE TRÈS PUISSANT SULTAN MAH-MONDS, LES COUPABLES SUBIRONT UNE PEINE DE SANS DEPRISON. APPRÉHABLE LE BOUR-RENU LES FOUETTERA JUSQU'AU SANG!

MAIS CHEZ L'AMBASSADEUR DE FRANCE AUPRÈS DU SULTAN...



LESTURES ONT LA MAIN TROP LOURDE. JE VAIS ÉLÈVER UNE PROTESTATION PAR VOIE DIPLOMATIQUE, EN ATTENDANT, QU'ON PRENNE 7000 PIASTRES SUR MA CASSETTE PERSONNELLE. CET ARGENT PAIERA L'AMENDE INFUGÉE AUX MAI-HEUREUX PRIMATS.

LE 1^{ER} MARS 1821, L'AMBASSADEUR QUI EST REVENU EN FRANCE OFFRE LA VENUS AU ROI LOUIS XVIII.



MERCI, MONSIEUR L'AMBASSADEUR. GRÂCE À VOUS LA FRANCE EST ENRICHIE D'UN AUTHENTIQUE CHED'OEUVRE. L'AVANT-IRA AULOUVRÉ... MAIS, NE PENSEZ-VOUS PAS QU'ON DEVIENDRAIT TENTER DE LA RESTAURER?

LES ESSAIS DE "RESTAURATION" DONNENT DES RÉSULTATS PITOIABLES...



NON/DECIDEMENT CES REPLÂTRAGES NE L'EMBELEUSSENT PAS. JE PRÉFÈRE QU'ON LA LAISSE DANS L'ÉTAT OÙ ELLE ÉTAIT LORSQU'ON LA DÉCOUVRETE.



ET VOILÀ POURQUOI GRAND-MÈRE EST DEMEURÉE SANS BRAS. MAIS CETTE INFIRMITÉ NE L'EMPÊCHE PAS DE SUSCITER L'ADMIRATION DU MONDE ENTIER.

fin



EN TRENTE SECONDES ET EN FERMANT LES YEUX, TROUVEZ LES 9 LETTRES QUI SONT RÉPÉTÉES DANS LES JOURS DE LA SEMAINE : LUNDI, MARDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE.



3 RECONNAISSEZ CES HÉROS À LEURS PROFILS EN OMBRES CHINOISES.



4 PARMI LES MATIÈRES SUIVANTES, QUELLES SONT CELLES QUI SONT D'ORIGINE ANIMALE.

RÉSINE - CORDES DE VIOLON - COLLE FORTE - SOIE - CAOUTCHOUC - ÉCAILLE - VERRE - VIN - LAINE - GLU - COTON - NACRE - CORAIL.



SOLUTIONS

1. Dessin n° 3. Il y avait pleine lune le samedi 28 mars 1964.
2. U N D I M A R C E.
3. Haddock — 2 Kid Ordain — 6 ne-
ve de Modeste — 4 Prosclutto —
4. Stropontin — 1 Teddy.

origine animale : cordes de violon
(boyau de chat) — écaille (co-
et peaux d'animaux) — nacre (co-
raque de tortue) — soie (fabri-
quée par ver à soie) — laine (mou-
ton) — nacre (huîtres, moules etc.)
— corail (support calcaire rouge
secrété par certains petits animaux
marins).
origine végétale : résine, caout-
chouc, vin, glu (substance prove-
nant des fruits du quill, coton.



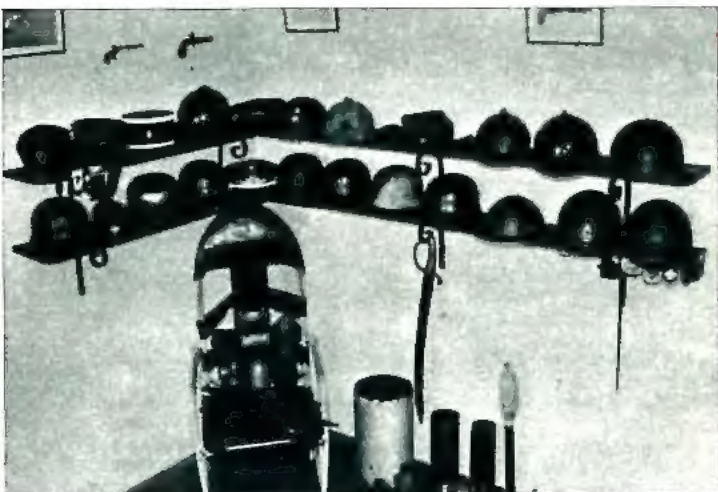
TINTIN

COURRIER

Entre Nous

★ De Daniel ROUSSEL, à Aunay-sur-Odon (Calvados) :

« Dans votre numéro 808, vous avez présenté une collection de casques miniatures. Mais l'inconvénient de ma collection personnelle, c'est la place qu'ils tiennent, car ce sont des casques authentiques. Mes parents s'avouent vaincus devant mon invasion qui, depuis dix ans, grossit régulièrement. Sur la photographie que je vous adresse, ne figurent que les plus grosses de mes pièces; j'espère que vous voudrez bien la publier dans « Entre Nous » tout en informant mes amis de « Tintin » que je recherche maintenant des bottes d'officier allemand, des casques de parachutistes et des casquettes d'officiers. »



★ Si vous souhaitez trouver un correspondant ou une correspondante, vous pouvez écrire directement à une ou plusieurs des adresses ci-dessous: il s'agit de lecteurs ou de lectrices qui nous ont demandé de les mettre en rapport avec d'autres amis de TINTIN :

— Bakerhly DJAFFARDJEE, Boîte Postale 28, Majunga (Madagascar) : échangerait timbres et cartes postales avec correspondant(e) de 14 à 16 ans.

— Françoise REMOND, 128, Route de Langres, Dijon (Côte d'Or) : échanges de timbres avec philatélistes de 16 à 19 ans.

— Jean-François MANOT, 23, avenue Carsalade du Pont, Perpignan (Pyrénées Orientales) : avec Suisse ou Italien de 12 à 14 ans.

— Rémi GUILLET, 79, avenue Foch, Saint Maur (Seine) : échangerait porte-clés publicitaires.

— Jacqueline PASQUIER, Les Auges, La Tour de Trême (Suisse) : avec correspondants(es) de 13 à 15 ans, s'intéressant à danse classique, aux cartes postales et aux pièces de monnaie.

— Jean-François DEDRY, 11 bis, boulevard Etienne Bernaud, Villefranche (Rhône) : avec Canadien(ne) de 16 ans environ.

— Christine LE CHATELIER, 17, Rue Philibert Delorme, Paris XVIIe : échanges de timbres avec lecteurs d'Afrique Noire âgés de 14 à 16 ans.

— Yvon ABRALL, 32, rue de Kergrach, Brest (Nord Finistère) : échanges de timbres avec

étrangers seulement; correspondance en français ou en anglais.
— Michel DRAPEAU, 15, rue du Sergent Bobillot, Vlezon (Cher) : mettrait un lecteur français en rapport avec une correspondante allemande; lui écrire en joignant une enveloppe timbrée pour la réponse.

— Edouard NOULILO, 32, rue de la Mission, Lomé (Togo) : avec correspondant français ou européen.

— Ginette VIGNEAU, à St-Pierre et Miquelon (Amérique du Nord) : avec lecteur français ou étranger âgé de 17 ans environ.

— Irène HSI, Flat 105, Welsby Court, 78 Macdonnell Road, Hong-Kong : avec lecteur français de 13 à 16 ans, mais en langue anglaise seulement.

— Bourdine NOURDINE, 15, rue des Pâquerettes, Clos Salembier, Alger (Algérie) : échange de timbres-poste avec correspondant(e) de 18 à 20 ans, français ou étranger.

— Jean LOUCA, chez Marilou, rue Hamra, Immeuble Zakharia, Beyrouth (Liban) : avec correspondants(es) de tous pays, de 15 à 18 ans, s'intéressant à la philatélie, au bricolage, à la photographie et aux voyages.

— Maryse RAFFIN, Rue Brice, Majunga (Madagascar) : correspondant(e) de 14 à 17 ans, nationalité indifférente, s'intéressant aux cartes postales et au cinéma.

— Melle Humilian JALISMAN, 87 G/F Belcher's Street, Kennedy Town, Hong-Kong : avec lecteur français, mais en langue anglaise seulement (âge: 20 ans).

— Jeannette YAM, 34 F Braga Circuit G/F, Hong-Kong : corres-

★ François DORMOY, Compagnie Générale Transatlantique, à Pointe à Pitre (Guadeloupe) n'est pas content de certains annonceurs de « Mon Courrier » et il n'hésite pas à le leur dire :

« Dans votre hebdomadaire vous avez l'heureuse idée de publier des demandes de correspondants.

» Je me demande vraiment quel est l'intérêt de ces petites annonces... Car j'ai déjà répondu à plusieurs d'entre elles, depuis longtemps, sans jamais recevoir une seule réponse. Sans doute parce que ceux qui vous ont demandé de les publier n'ont même pas voulu se donner la peine de répondre, ne serait-ce que par une petite carte postale, pour signaler qu'ils ont déjà trouvé le correspondant de leur choix. Ce n'est vraiment pas sérieux et j'aime-

rais que cette lettre soit publiée afin que les intéressés comprennent bien que c'est à eux que je m'adresse... »

Voilà qui est fait, mon cher François ! J'espère d'ailleurs qu'après cette insertion tu ne tarderas pas à recevoir de nombreuses lettres émanant de lecteurs désirant correspondre avec toi. Et que, bien sûr, tu ne manqueras pas de répondre à toutes les réponses que tu recevras !

★ De Dany BOUCHEYRAS, à Viscomtat (Puy de Dôme) :

« Merci aux innombrables lecteurs et lectrices qui ont répondu à mon annonce. Qu'ils patientent, car je suis submergé de courrier !... »

» D'autre part, je demande au « chanteur méridional, Dany Johnn » de bien vouloir me communiquer sa nouvelle adresse, ainsi d'ailleurs que « Dany Twist ». »

pondance en anglais seulement avec lecteur français âgé de 15 à 17 ans.

— Melle Dobrosavljev RADOS-LAVA, Antona Cehova 11, à Novi Sad (Yougoslavie) : avec lecteur (ou lectrice) de 15 à 18 ans, Parisien, Marseillais ou Lyonnais.

— Joseph HANI, Immeuble Barakat, Beyrouth (Liban) : avec Bretons, Suisses ou Norvégiens de 12 à 15 ans, s'intéressant au sport.

— Anthony SHEE (16 ans), P.O. Box 7256, Karachi-3, West Pakistan : « I am interested in writing to all boys and girls all over the world especially to friends in the Africa, Europa, South East Asia and South America. My hobbies are : stamps, first day covers, sports, movies and penfriendship. »

— Viviane BOUCHARD, Cap d'Espoir, Comté Gaspé, Québec (Canada) : en français ou en anglais avec correspondant(e) de 14 à 16 ans aimant la chanson moderne.

— P.F. GRIMAL, à Cenon sur Vienne : avec lecteurs de tous pays, de 15 à 16 ans, s'intéressant à philatélie, archéologie et géologie.

— Paul BADISSI, Cours Complémentaire Catholique, Agou-Gare (Togo) : avec lecteur français d'une quinzaine d'années, s'intéressant au sport.

— Maryvonne TOUCHARD, 5, Rue Colbert, St-Pierre et Miquelon (Amérique du Nord) : avec correspondant(e) de nationalité indifférente, s'intéressant au cinéma, aux disques et aux voyages.

— Debbie WONG (15 ans), 53, Paterson, Hvd Park Mauslan, 10 th Fl., Block B, Causeway Bay, Hong-Kong : avec correspondant français, mais en langue anglaise seulement.

— Sadra LEE (17 ans), 3A First Street, 2nd Fl., Kowloon, Hong-Kong : en langue anglaise seulement, avec lecteur français.

— Jean-François DIDIER, 24, avenue de la Dame Blanche, à Fontenay sous Bois (Seine) : pour échanges de timbres avec lecteurs d'Afrique, d'âges indifférents.

— Abdelhamid MEFTI, Cité Gal Soléil, Bâtiment D, Châteauneuf, Alger (Algérie) : avec correspondant(e) de 15 à 18 ans s'intéressant au sport et à la musique.

— Viviane SICOURI (11 ans), 11, rue Jacques Dulud, Neuilly (Seine) : avec correspondant s'intéressant à l'automobile.

— Georges RASSABJI, chez Maître Rassabji, avocat, rue Jobraill Delial, Alep (Syrie) : échanges de timbres et cartes postales avec correspondants(es) de toutes nationalités, âgés d'une quinzaine d'années, s'intéressant aux chansons et à la musique moderne, ainsi qu'au cinéma.



TINTIN

Le Journal des
Jeunes de 7 à 77 Ans



POUR LA FRANCE :

DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre
PARIS 2^e

Téléphone Central 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
Téléphone 23.28.84

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75
en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17^e).
425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER
GENTHOD (Genève)
Tél. 022 - 8 45 70



MODESTE et POMPON

CA ROULE !

par

